（北京民族文化遗产保护基金会）2024年度工作报告

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2024）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

法定代表人签字：

基金会印章：

目录

一、基本信息

二、机构建设情况

（一）理事会情况

（二）理事会召开情况

（三）理事会成员情况

（四）监事（监事会）情况

（五）专职工作人员情况

（六）党组织建设情况

（七）人力资源情况

（八）专项基金及持有股权的实体基本情况

1、专项基金情况

2、持有股权的实体情况

（九）举办评比达标表彰活动情况

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

（一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

（二）公开募捐情况（具有公开募捐资格的基金会填写）

1、公开募捐收入情况

2、慈善组织公开募捐备案情况

（三）公益事业支出情况/慈善活动支出和管理费用情况

（四）业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

2、本年度服务北京“四个中心”建设情况

3、本年度巩固拓展脱贫成果及助力本年度情况

4、涉外活动情况

（五）重大公益慈善项目收支明细表

（六）重大公益慈善项目大额支付对象

（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

（八）委托投资

（九）投资收益

（十）关联方关系及其交易

（十一）应收款项及客户

（十二）预付账款及客户

（十三）应付款项

（十四）预收帐款

（十五）工作总结

四、财务会计报告

（一）资产负债表

（二）业务活动表

（三）现金流量表

五、接受监督管理的情况

（一）年检年报情况

（二）评估情况

（三）行政处罚情况

（四）信用信息情况

（五）整改情况

六、履行信息公开义务情况

七、监事意见

八、业务主管单位审查意见

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基金会名称 | 北京民族文化遗产保护基金会 | | | | | | | |
| 统一社会信用代码 | | | 53110000799004984T | | | | | |
| 最近一次取得税收优惠资格的年度和批次 | 是否取得 | | 取得优惠的时间及有效期 | | | 批准文号 | | |
| 公益性捐赠税前扣除资格 | ⊙是〇否 | | 2023-05-23 | | | 京财税〔2023〕780号 | | |
| 非营利组织免税资格 | ⊙是〇否 | | 2020-12-31 | | | 京财税〔2020〕2660号 | | |
| 其他资格 | 〇是⊙否 | |  | | |  | | |
| 宗旨 | 通过奖励、资助及开展相关公益活动，促进文化事业发展。 | | | | | | | |
| 业务范围 | 筹集资金、接受捐赠，开展文化交流，奖励优秀文化人才，保护民族文化遗产，从事促进文化事业发展的公益活动。 | | | | | | | |
| 是否登记或认定为  慈善组织 | ⊙是〇否 | | | | | 登记或认定时间 | | 2017-06-08 |
| 是否取得  公开募捐资格 | 〇是⊙否 | | | | | 取得时间 | |  |
| 成立时间 | 2007年03月12日 | | | | | 原始基金数额 | | 3000000元 |
| 业务主管单位 | 北京市文化和旅游局 | | | | | | | |
| 基金会住所 | 北京市朝阳区民族园路一号中华民族园办公区2楼209号 | | | | | | | |
| 电子邮箱 | cchpf@163.com | | | | | 传真 | 010-62063654 | |
| 邮政编码 | 100029 | | | | | 网址 | www.cchpf.cn | |
| 是否将诚信建设载入章程 | ⊙是〇否 | | | | | | | |
| 秘书长 | 姓名 | 固定电话 | | | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 申楠 | 010-62063689 | | | | 13910579939 | | cchpf@163.com |
| 年检年报工作联系人 | 姓名 | 固定电话 | | | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 王冲 | 010-62063654 | | | | 18612562859 | | cchpf@163.com |
| 社会组织  新闻发言人 | 姓名 | 固定电话 | | | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 申楠 | 010-62063689 | | | | 13910579939 | | cchpf@163.com |
| 理事长 | 申成香 | | | | 是否兼任其他组织法定代表人 | 否 | | |
| 会计师事务所名称 | 北京建宏信会计师事务所有限责任公司 | | | 审计意见类型 | | 无保留意见 | | |
| 报告日期 | 2025-01-25 | | | 报告编号 | | 京建会审字[2025]第004号 | | |

说明：现任国家工作人员按照民函［2004］270号规定执行。

二、机构建设情况

**（一）理事会情况**

|  |  |
| --- | --- |
| 本届理事会成立时间：2022-03-31 | |
| 章程规定的理事会任期（5）年 | |
| 是否按照章程规定按时换届： | 〇是 〇否 ⊙本年度未到换届间 〇经批准延期换届 |
| 未按时换届原因： | |
|  | |

**（二）理事会召开情况**

本年度共召开（7）次理事会

|  |
| --- |
| 本基金会于2024-01-11召开（4）届（5）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、申楠、曹文、旷雅宁 |
| 未出席理事名单：吴永建、尼玛扎西 |
| 出席监事名单：齐飞 |
| 未出席监事名单：武国樑 |
| 会议决议：采取举手表决形式表决，全票通过形成会议决议： 1、审核并同意2023年工作总结及财务报告； 2、讨论并北京民族文化遗产保护基金会2024年工作方向。 |
|  |
| 备注：无 |
| 本基金会于2024-03-04召开（4）届（6）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、申楠、曹文、旷雅宁 |
| 未出席理事名单：吴永建、尼玛扎西 |
| 出席监事名单：齐飞 |
| 未出席监事名单：武国樑 |
| 会议决议：采取举手表决形式表决，全票通过形成会议决议： 1、听取并同意2023年基金会年报工作情况报告； 2、听取2024澜湄合作国际艺术设计大赛项目情况报告并同意资助北京中道公益基金会开展该项目。 |
|  |
| 备注：无 |
| 本基金会于2024-07-12召开（4）届（7）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、申楠、曹文、吴永建 |
| 未出席理事名单：旷雅宁、尼玛扎西 |
| 出席监事名单：齐飞、武国樑 |
| 未出席监事名单：无 |
| 会议决议：采取举手表决形式表决，全票通过形成会议决议： 1、听取2024年度市级社会组织抽查审计迎检工作情况报告； 2、听取并同意“悦饰千秋天地间——花丝镶嵌首饰设计展”工作情况报告及项目预算； 3、听取并同意“交相辉映：中韩时装艺术交流文献展”项目方案及项目预算。 |
|  |
| 备注：无 |
| 本基金会于2024-08-08召开（4）届（8）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、申楠、曹文、旷雅宁 |
| 未出席理事名单：吴永建、尼玛扎西 |
| 出席监事名单：齐飞 |
| 未出席监事名单：武国樑 |
| 会议决议：采取举手表决形式表决，全票通过形成会议决议： 1、申楠秘书长宣读北京市社会组织管理中心《关于开展慈善活动规范运作重点问题专项检查的通知》，并介绍秘书处根据通知精神开展自查工作情况，未发现本基金会存在不符合规定的情形； 2、财务部门介绍自查工作情况，未发现本基金会存在不符合规定的情形； 3、理事会听取了秘书处及财务部门报告，同意秘书处向上级主管部门报送《慈善活动规范运作重点问题自查表》，说明未发现北京民族文化遗产保护基金会存在不符合规定的情形。并要求秘书处在今后的工作中严格按照《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》及相关法规要求开展工作，避免出现违法违规问题，保证基金会项目开展的规范化和公益性。 |
|  |
| 备注：无 |
| 本基金会于2024-10-25召开（4）届（9）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、申楠、曹文、旷雅宁 |
| 未出席理事名单：吴永建、尼玛扎西 |
| 出席监事名单：齐飞 |
| 未出席监事名单：武国樑 |
| 会议决议：采取举手表决形式表决，全票通过形成会议决议： 1、听取“即凡而圣—《论语》意象精微素描作品展”项目情况并同意资助该项目开展； 2、听取并同意“2024中老人文交流系列活动”工作情况及项目预算； 3、听取并同意“传承千年的色彩-蓝染·中国非遗扎染技艺展”项目方案及项目预算； 4、听取“2025澜湄合作国际艺术设计大赛”项目情况并同意资助该项目开展； 5、听取并同意“多彩的中华民族——相约大湾区优秀摄影作品展”项目方案及项目预算。 |
|  |
| 备注：无 |
| 本基金会于2024-12-16召开（4）届（10）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、吴永建、申楠、曹文、旷雅宁 |
| 未出席理事名单：尼玛扎西 |
| 出席监事名单：齐飞 |
| 未出席监事名单：武国樑 |
| 会议决议：采取举手表决形式表决，全票通过形成会议决议： 1、听取北京市民间组织国际交流促进会相关情况介绍； 2、审阅《北京市民间组织国际交流促进会第四届单位会员邀请函》、《第四届单位会员登记表》等相关文件； 3、同意北京民族文化遗产保护基金会申请加入北京市民间组织国际交流促进会，成为该会会员单位。 |
|  |
| 备注：无 |
| 本基金会于2024-12-25召开（4）届（11）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、吴永建、申楠、曹文、旷雅宁 |
| 未出席理事名单：尼玛扎西 |
| 出席监事名单：齐飞 |
| 未出席监事名单：武国樑 |
| 会议决议：采取举手表决形式表决，全票通过形成会议决议： 1、听取秘书处关于2024年度市级社会组织抽查审计工作情况的报告，并同意秘书处根据上级机关意见开展相应整改工作； 2、审议并一致同意通过《北京民族文化遗产保护基金会财务会计报告的编制及审定制度》、《北京民族文化遗产保护基金会财务人员岗位责任制》、《北京民族文化遗产保护基金会物资捐赠管理办法》、《北京民族文化遗产保护基金会资产管理制度》。 |
|  |
| 备注：无 |

**（三）理事会成员情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 证件类型 | 证件号码 | 理事会职务 | 工作单位及职务 | 是否专职 | 政治面貌 | 本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企业单位现职或退（离）休干部 | 是否办理兼职审批手续 | 是否为本年度新增 | 是否在登记管理机关备案 |
| 1 | 申成香 | 男 | 居民身份证 |  | 理事长 | 山西龙城建筑路桥有限公司 总经理 | 否 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  | 否 | 是 |
| 2 | 王平 | 女 | 居民身份证 |  | 副理事长 | 北京中华民族博物院 院长 | 否 | 无党派人士 | 0 | 无 | 否 |  | 否 | 是 |
| 3 | 吴永建 | 男 | 居民身份证 |  | 副理事长 | 四川岷山集团有限公司 董事长 | 否 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  | 否 | 是 |
| 4 | 申楠 | 女 | 居民身份证 |  | 秘书长 | 北京民族文化遗产保护基金会 秘书长 | 是 | 群众 | 66000 | 工资 | 否 |  | 否 | 是 |
| 5 | 曹文 | 男 | 居民身份证 |  | 理事 | 北京中华民族园有限公司 副总经理 | 否 | 群众 | 0 | 无 | 否 |  | 否 | 是 |
| 6 | 旷雅宁 | 男 | 居民身份证 |  | 理事 | 广西灵通大峡谷旅游有限责任公司 董事长 | 否 | 群众 | 0 | 无 | 否 |  | 否 | 是 |
| 7 | 尼玛扎西 | 男 | 居民身份证 |  | 理事 | 西藏宏绩集团有限公司 董事长 | 否 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  | 否 | 是 |

**（四）监事（监事会）情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 证件类型 | 证件号码 | 工作单位及职务） | 政治面貌 | 本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企业单位现职或退（离）休干部 | 是否办理兼职审批手续 | 是否为本年度新增 | 是否在登记管理机关备案 |
| 1 | 武国樑 | 男 | 居民身份证 |  | 全联旅游业商会秘书长 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  | 否 | 是 |
| 2 | 齐飞 | 男 | 居民身份证 |  | 北京中华民族博物院院长助理 | 群众 | 0 | 无 | 否 |  | 否 | 是 |

**说明：理事、监事工作单位职务指理事、监事现工作单位及职务，离（退）休的填写原工作单位及职务；无工作单位的填写“无”。**

|  |
| --- |
| 是否成立监事会：〇 有 ⊙ 无 |

**（五）专职工作人员情况：**

本机构共有（5）位专职工作人员情况

**说明：请填写秘书长及以下工作人员情况，如理事、监事专职在基金会工作，也需填写。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 政治面貌 | 出生日期 | 学历 | 是否在基金会领取薪酬 |
| 王冲 | 男 | 群众 | 1973-11-13 | 大专 | 是 |
| 庞丽思 | 女 | 群众 | 1992-07-16 | 大专 | 是 |
| 陈闪 | 女 | 群众 | 1995-04-25 | 本科 | 是 |
| 申楠 | 女 | 群众 | 1984-04-21 | 硕士 | 是 |
| 王骏 | 男 | 中共党员 | 1969-08-15 | 大专 | 否 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 工作人员管理 | 人事管理制度 | ⊙ 有 〇 无 | | 专职工作人员签订聘用合同人数 | | 1 | |
| 专职工作人员参加社会保险人数 | 失业保险 | 1 | 养老保险 | 1 | 医疗保险 | 1 |
| 工伤保险 | 1 | 生育保险 | 1 | | |
| 财务和资产管理 | 人民币开户银行及账号（列出全部账号） | 北京银行亚运村支行 01090319700120105311487 | | | | | |
| 外币开户银行及账号（列出全部账号） | 无 | | | | | |
| 财政登记 | ⊙ 有 〇 无 | | 税务登记 | ⊙登记〇未登记 | | |
|  | □ 行政事业性收费票据 ☑ 捐赠收据 □ 税务发票 □ 其他 | | | | | |
| 使用票据种类 |  | | | | | |
| 财会人员 | 姓名 | | 岗位 | 专业技术资格 | | |
| 王骏 | | 财务总监 | 会计师、高级经济师 | | |
| 陈闪 | | 会计 | 会计证 | | |
| 庞丽思 | | 出纳 | 会计证 | | |

**、党组织建设情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织党员信息 | | | | | | | | | | |
| 党员总数 | 5 | 其中，党组织关系在京内的党员总数 | 1人 | 其中，党组织关系在京外的党员总数 | 4人 | 党员中  专职人员 | 0人 | 党员中  非专职人员 | | 5人 |
| 姓名 | 性别 | 民族 | 出生日期 | 学历 | 社会组织职务 | 正式党员/预备党员 | | 入党日期 | 党组织关系所在支部 | 党组织关系是否在京内 |
| 申成香 | 男 | 汉族 | 1961-03-25 | 本科 | 会长/理事长 | 正式党员 | | 1982-03-25 | 太原市第一建筑工程集团有限公司党委 |  |
| 吴永建 | 男 | 汉族 | 1964-08-21 | 本科 | 副会长/副理事长 | 正式党员 | | 1987-03-12 | 岷山集团党委 |  |
| 尼玛扎西 | 男 | 藏族 | 1963-11-11 | 本科 | 理事/监事 | 正式党员 | | 1992-07-07 | 西藏宏绩集团党委 |  |
| 武国樑 | 男 | 汉族 | 1980-02-14 | 本科 | 理事/监事 | 正式党员 | | 2002-06-18 | 全联旅游业商会党支部 |  |
| 王骏 | 男 | 汉族 | 1969-08-15 | 专科及以下 | 内设机构负责人 | 正式党员 | | 2001-03-29 | 太原市第一建筑集团有限公司 | 否 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织党组织信息 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 是否建立社会组织党组织 | □是 | □北京市行业协会商会综合党委系统社会组织 | □流动党员党组织 | □单建流动党支部 | 社会组织党组织名称 |  | 上级党组织名称 |  | 党组织负责人 | |  | | 党组织负责人在社会组织内职务 |  | 联系电话 |  |
| □联合流动党支部 |
| □属地党组织 | 社会组织党组织名称 |  | 上级党组织名称 |  | 党组织负责人 | | |  | | 党组织负责人在社会组织内职务 |  | 联系电话 |  |
| □其他社会组织 | 社会组织党组织名称 |  | 上级党组织名称 |  | 党组织负责人 |  | | 党组织负责人在社会组织内职务 | | |  | 联系电话 |  | |
| ☑否 | 是否被派驻党建指导员 | | □是☑否 | | | 党建指导员姓名 | | |  | | | 联系电话 |  | | |
| 群团工作情况 | 从业人员情况 | | | 28至35周岁团员人数 | | | 1 | | | | | 少数民族人数 | 1 | | | |
| 民主党派人数 | | | 0 | | | | | 女性人数 | 3 | | | |
| 组织建设情况 | | | □工会□共青团组织□妇联 | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织党组织党建活动开展情况 | | | | |
| 是否按要求开展活动 | | □是□否 | | |
| 党组织负责人和社会组织负责人是否交叉任职 | | □是□否 | | |
| 党建活动阵地 | □有□无 | 党建活动经费保障 | □上级拨付□管理费用列支□自筹□其它 |  |
| 党员教育管理、组织生活和规范化建设情况 |  | | | |
| 党组织发挥作用情况 |  | | | |

**填表说明：**

1.社会组织党员信息

已建立党组织的，党员总数=社会组织党组织中的党员数量；

未建立党组织的，党员总数=专职党员+非专职党员。

专职党员指工资、社保等人事关系属于社会组织的党员；非专职党员指人事关系不属于社会组织但全职从事社会组织工作的党员负责人或工作人员。

党员详细信息列表需填写的党员信息行数应与党员总数相等。

2.社会组织党组织信息

已建立党组织的，请勾选党组织类型，请严格按照上级党委批复党组织成立红头文件，填写党组织名称、上级党组织名称；

未建立党组织的社会组织，请按照实际情况填写党建指导员信息和群团组织建设情况。

3.社会组织党组织党建活动开展情况

未建立党组织的社会组织无需填写此部分。

“党员教育管理、组织生活和规范化建设情况”请简述落实党章党规及相关规定的情况；

“党组织发挥作用情况”请简述党组织发挥党建引领作用情况；

4.党组织负责人为党支部副书记和书记，社会组织负责人为会长/理事长、副会长/副理事长、秘书长、监事长、主任/院长、所长等。

数据字典（数据项用“、”划分）：

性别：女、男

民族：汉族、少数民族

学历：专科及以下、本科、硕士研究生、博士研究生

社会组织内职务：会长/理事长、副会长/副理事长、常务副会长/常务副理事长、秘书长、监事长、主任/院长、所长、理事/监事、内设机构负责人、一般工作人员、其他

**（七）人力资源情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 从业人员 | 从业人员总数（5）人 | | 专职（5 ）人 | | | | | | | | | 兼职（0） 人 | | | |
| 男 | 女 | 负责人 | | | | 工作人员 | | | | | 负责人 | | 工作  人员 | |
| 2人 | 3人 | 1人 | | | | 4人 | | | | | 0人 | | 0人 | |
| 男 | | | 女 | 男 | 女 |
| 0人 | | | 1人 | 0人 | 0人 |
| 户籍 | 京籍 | | 1人 | | | | 非京籍 | | 4人 | | | 境外人员 | | 0人 | |
| 学历结构 | 博士及以上 | | 0人 | | | | 硕士（含在职研究生） | | 1人 | | | 本科 | | 1人 | |
| 大专 | | 3人 | | | | 中专 | | 0人 | | | 高中及以下 | | 0人 | |
| 职称结构 | 高级职称 | 1人 | 中级职称 | | 1人 | | 初级职称 | | 1人 | | | 无职称 | | 2人 | |
| 其中：高级社工师 | | 0 人 | | | | 社工师 | | 0 人 | | | 助理社工师 | | 0 人 | |
| 年龄结构 | 35岁（含）及以下 | | 2人 | | | | 35岁以上-60岁（含） | | 3人 | | | 60岁以上 | | 0人 | |
| 在本单位工作年限 | 1年以内（含）的 | | 1年至3年（含）的 | | | | 3年至10年（含）的 | | | | | | | 10年以上的 | |
| 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | | 2 | |
| 工资薪酬 | 执行工资制度 | | 自定岗位 | | | | 年工资总额 | 182130元 | | 专职人员工资总额 | | 182130 元 | | 其他人员工资总额 | 0 元 |
| 负责人年工资标准 | | 60000 元 | | | | 部门负责人年工资标准 | 54000元 | | 工作人员年工资标准 | | 48000元 | | 从业人员平均年工资 | 36426 元 |
| 社会保障 | 签订劳动合同 | | 1 人 | | | | 参加社会保险 | | | | | | | 5 人 | |
| 参加住房公积金 | | 5 人 | 参加补充医疗保险 | | | 5人 | | | | 参加商业保险 | | | 0人 | |
| 志愿者情况 | 志愿者岗位数 | | 12个 | | | | 志愿者人数 | | | | | | | 12 人 | |
| 志愿者服务人次数 | | 39人次 | | | | 志愿服务时间 | | | | | | | 312小时 | |

**填报说明：**

从业人员总数 = 专职 + 兼职 = 男 + 女

从业人员总数 = 学历合计 = 年龄合计 = 职称合计(不含其中) = 在本单位工作年限合计

执行工资制度包括：1行政机关、2参照全额拨款事业单位、3参照差额拨款事业单位、4参照自收自支事业单位、5自定岗位

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况  （一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况  单位：人民币元 | | | | | | | | | |
| 项 目 | | | 现金 | | | 非现金 | | | 合计 |
| 一、本年捐赠收入 | | | 3670000.00 | | | 0.00 | | | 3670000.00 |
| （一）来自境内的捐赠 | | | 3670000.00 | | | 0.00 | | | 3670000.00 |
| 其中：来自境内自然人的捐赠 | | | 0 | | | 0 | | | 0.00 |
| 来自境内法人或者其他组织的捐赠 | | | 3670000.00 | | | 0 | | | 3670000.00 |
| （二）来自境外的捐赠 | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 |
| 其中：来自境外自然人的捐赠 | | | 0 | | | 0 | | | 0.00 |
| 来自境外法人或者其他组织的捐赠 | | | 0 | | | 0 | | | 0.00 |
| 来自境外非政府组织组织的捐赠 | | | 0 | | | 0 | | | 0.00 |
| 二、接受非公益性捐赠情况 （对捐赠人构成利益回报条件的赠与或不符合公益性目的赠与） | | | 0 | | | 0 | | | 0.00 |
| 三、大额捐赠收入情况 | | |  | | | | | | |
| 捐赠人 | | | 本年捐赠额 | | | | | 用途 | |
| 现金 | | 非现金 | | |
| 北京艺辉永盛物业管理有限公司 | | | 1600000.00 | | 0 | | | 民族文化遗产保护 | |
| 北京童悦商业管理有限公司 | | | 1000000.00 | | 0 | | | 民族文化遗产保护 | |
| 水贝甜（北京）食品饮料有限公司 | | | 450000.00 | | 0 | | | 民族文化遗产保护 | |
| 北京泊通达停车管理有限公司 | | | 250000.00 | | 0 | | | 民族文化遗产保护 | |
| 北京赫元酒店管理有限公司 | | | 200000.00 | | 0 | | | 民族文化遗产保护 | |
| 合计 | | | 3500000.00 | | 0.00 | | |  | |
| 说明：  来自境外非政府组织不包括境外非政府组织代表机构。  大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万以上的捐赠单位或个人：  捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。 | | | | | | | | | |
| 项目 | 现金 | 非现金 | | 合计 | | 捐赠方 | 用途 | | | |
| 境内大使馆捐赠 | 0 | 0 | | 0.00 | | 无 | 无 | | | |
| 境外非政府组织境内代表机构的捐赠 | 0 | 0 | | 0.00 | | 无 | 无 | | | |
| 境外自然人、法人或其他组织的捐赠 | 0 | 0 | | 0.00 | | 无 | 无 | | | |
| 境外非政府组织的捐赠 | 0 | 0 | | 0.00 | | 无 | 无 | | | |

**2、慈善组织公开募捐备案情况**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本年度共开展了（0）项公益慈善项目，具体情况如下： | | | | | |
| 序号：1 | 是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案 | | | | 是 否 |
| 募捐方案的活动名称 | |  | | | |
| 备案编号 | |  | 备案时间 |  | |
| 是否在异地开展募捐 | | 是 否 | 开展异地募捐是否向所在地民政部门报送了募捐方案 | 是 否 | |
| 是否开展互联网募捐 | | 是 否 | | | |
| 开展互联网募捐请填写募捐平台名称 | |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 未取得公开募捐资格的慈善组织  单位：人民币元 | |
| 项 目 | 数额 |
| 上年末净资产 | 4245514.38 |
| 本年度总支出 | 1426668.31 |
| 本年度用于慈善活动的支出 | 1177162.04 |
| 管理费用 | 146162.39 |
| 其他支出 | 103343.88 |
| 本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数额的比例） | 27.73%（本年）24.63%（前三年末净资产） |
| 本年度管理费用占总支出的比例 | 10.25% |
| 说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。 | |

**（四）业务活动开展情况**

**1、本年度公益慈善项目开展情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 本年度共开展了（7）项公益慈善项目，具体情况如下： | | | | |
| 项目名称 ： | | 多彩的中华民族——相约大湾区优秀摄影作品展 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | ☑ 无 □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币506500元 | |
| 项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外资金捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外物资捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 运作模式: 〇 资助 〇 运作 ⊙ 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| ☑ 境外 □ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 ☑ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 本年度是否参与首都社会治理 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 是否在京津冀开展活动 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 项目介绍： | 2024年，经理事会批准，我会为持续推进“一带一路”建设工作，通过大湾区双向开放，构筑丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路对接融汇的重要支撑区优势，进一步促进文化交流互鉴，加强铸牢中华民族共同体意识工作，促进在港澳台三地和内地文化交流，分别于2024年12月21日在广东顺德华侨城及2024年12月28日在澳门澳门励宫酒店举办了“多彩的中华民族—相约大湾区优秀摄影作品展”。 本次展览以“静态展览 + 非遗手工体验”相结合的形式。摄影作品集中展现中华民族非遗及人文风貌，摄影作品题材包括蒙古族那达慕、羌族羊皮鼓及民族服饰等，这些展现少数民族非物质文化遗产的摄影作品，生动地揭示了中华民族独有的文化传统和生活习俗。借助镜头，我们得以定格那些令人赞叹的时刻，涵盖了节日庆典的欢腾场景、民间艺术的高超技艺，以及传统手工艺的非凡魅力。各地观众在展览中不仅能够观赏到丰富的非遗作品，同时还能参与到非遗课程中，通过柒扇、扎染等非遗手工制作课程亲身体验非遗文化的制作过程，体验领略其精湛技艺与独特，深入感受中华民族传统文化的博大精深。 | | | |
| 项目名称 ： | | 交相辉映中韩时装艺术交流文献展 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | ☑ 无 □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币300000元 | |
| 项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外资金捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外物资捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 运作模式: ⊙ 资助 〇 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| □ 境外 □ 全国 ☑ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 本年度是否参与首都社会治理 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 是否在京津冀开展活动 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 项目介绍： | 2024年8月3日，“文明的故事”中韩青年交流会暨“交相辉映：中韩时装艺术交流文献展”在韩国首尔朝鲜电视台广场大楼SPACE厅举办，本次活动由中国外文局国际传播发展中心联合中央美术学院等多家单位主办，活动吸引中韩两国文化艺术领域的专家学者及青年代表等约90人参与。 本次展览精心挑选近年来最具代表性的时装艺术作品及其背后的故事，从设计理念、文化背景到技术革新，全方位、多角度地展示了两国时装艺术的发展脉络与创新趋势。通过丰富的文献资料、设计手稿、成品展示及多媒体互动体验，回顾中韩建交30多年来两国时装艺术领域的交流合作，展现两国艺术文化互学互鉴、共促发展的深厚情谊。展览分为“交相·聚力”“辉映·同行”两个板块，回顾近20年间数十次中国时装艺术国际展的精彩内容，系统梳理时装艺术在中韩两国传播发展的源流脉络；介绍展示历次国际展览中的代表性艺术家及经典时装艺术作品，以时装为语、艺术为魂，讲述着关于美、关于梦想、关于未来的叙事。 | | | |
| 项目名称 ： | | 2024澜湄合作国际艺术设计大赛 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | ☑ 无 □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币100000元 | |
| 项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外资金捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外物资捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 运作模式: ⊙ 资助 〇 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| □ 境外 □ 全国 ☑ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 本年度是否参与首都社会治理 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 是否在京津冀开展活动 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 项目介绍： | 2024年11月27日下午，作为2024 中老人文交流系列活动之一的“澜湄合作国际艺术设计大赛优秀作品展”在老挝首都万象成功举行。展览由中国外文局国际传播发展中心、中央美术学院、老挝国立美术学院、云南广电传播集团联合主办，中交集团、中国水利电力对外有限公司协办，北京民族文化遗产保护基金会、北京中道公益基金会和老挝数字电视有限公司支持，来自中老两国的艺术院校师生、企事业单位代表、媒体记者等各界嘉宾近百人齐聚一堂，共襄盛举。 | | | |
| 项目名称 ： | | 2025澜湄合作国际艺术设计大赛 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | ☑ 无 □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币160000元 | |
| 项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外资金捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外物资捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 运作模式: ⊙ 资助 〇 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| □ 境外 □ 全国 ☑ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 本年度是否参与首都社会治理 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 是否在京津冀开展活动 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 项目介绍： | 澜湄合作国际艺术设计大赛是在外交部澜湄合作专项基金支持下，由中国外文局国际传播发展中心和中央美术学院联合多家澜湄国家机构共同主办，现已成为澜沧江—湄公河区域内有较高知名度和影响力的国际性艺术设计类赛事。我会自2021年以来持续支持活动的开展，2024年我会向北京中道公益基金会捐赠资金，继续支持有关部门开展2025澜湄合作国际艺术设计大赛。 | | | |
| 项目名称 ： | | 即凡而圣—《论语》意象精微素描作品展 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | ☑ 无 □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币100000元 | |
| 项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外资金捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外物资捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 运作模式: ⊙ 资助 〇 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| □ 境外 □ 全国 ☑ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 ☑ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 本年度是否参与首都社会治理 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 是否在京津冀开展活动 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 项目介绍： | 2024年12月25日，由中央美术学院创新协同办公室和城市设计学院联合主办的“即凡而圣—论语意象精微素描作品展”，在山东曲阜孔子研究院开幕，展览着重于将中国传统文化的精髓《论语》与艺术的形态结合起来。通过一系列精美的素描作品揭示儒家文化的深邃内涵与艺术的表达力。 此次活动不仅吸引了艺术界的目光，众多不同领域的专家也参与到讨论之中。他们在会上探讨了当代艺术如何借助传统文化的内涵，为社会的进一步发展寻找新路径。艺术与文化的结合，似乎正为年轻一代提供了一个全新的视角，让他们更容易接触与理解传统文化。 | | | |
| 项目名称 ： | | 多彩的中华民族-文旅风线上展示活动 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | ☑ 无 □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币6847元 | |
| 项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外资金捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外物资捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 运作模式: 〇 资助 〇 运作 ⊙ 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| □ 境外 □ 全国 ☑ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 本年度是否参与首都社会治理 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 是否在京津冀开展活动 | ⊙ 是 〇 否 | | | |
| 项目介绍： | “多彩的中华民族”民族文旅风采线上展示活动是北京民族文化遗产保护基金会在新的形势下推出的线上活动，活动通过视频等形式集中展示中国民族地区非物质文化遗产及地区文旅资源，搭建民族地区向世界推介自身的线上平台。视频主要在北京中华民族博物院进行录制，并加入民族地区的风土人情、文化传说、非遗介绍、旅游资源等内容，全面展示各少数民族的风采，展示中华民族民族大家庭团结一致，和睦友爱的精神风貌，推动各民族非物质文化遗产保护工作及助力民族地区文旅发展、扶贫攻坚。本项目持续开展，2024年我会对本项目服务器进行了维护及续期。 | | | |
| 项目名称 ： | | 传承千年的色彩-蓝染·中国非遗扎染技艺展 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | ☑ 无 □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币3815.04元 | |
| 项目来自公开募捐的资金（物资折价）收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外资金捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 来自境外物资捐赠收入： | | | 人民币0元 | |
| 运作模式: 〇 资助 〇 运作 ⊙ 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| □ 境外 □ 全国 ☑ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 本年度是否参与首都社会治理 | 〇 是 ⊙ 否 | | | |
| 是否在京津冀开展活动 | ⊙ 是 〇 否 | | | |
| 项目介绍： | 2024年12月12日，我会在北京中华民族博物院举办了“传承千年的色彩-蓝染·中国非遗扎染技艺展”，蓝染技术主要应用于丝绸、棉布等纺织品的染色。通过采用天然植物靛蓝作为染料，经过反复浸染、晾晒、敲打等工序，最终呈现出深邃而独特的蓝色。这种蓝色不仅色彩鲜艳，而且具有良好的耐洗性和耐磨性，深受人们的喜爱。 本展览通过蓝染历史、技法和印制工艺介绍及实物展示，并加入互动体验环节，让观众近距离感受蓝染的精湛工艺和独特美学魅力。让更多人了解蓝染这一传统工艺，激发公众对传统技艺的兴趣和热爱，推动蓝染技艺在现代社会的普及与发展，蓝染展览还致力于推广可持续发展的理念，鼓励使用天然染料，减少化学染料对环境的影响，倡导环保生活方式。通过展示蓝染工艺在环保材料上的应用，激发更多人对环保工艺的关注与参与，共同推动绿色、可持续的产业发展。 | | | |

说明：1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

**2、2024年度服务北京“四个中心”建设情况统计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 在北京开展的项目名称 ： | 传承千年的色彩-蓝染·中国非遗扎染技艺展 | 捐赠日期： | 2024-12-12 |
| 捐赠用途类别： | 文化 | 接受单位： | 北京民族文化遗产保护基金会 |
| 捐赠金额现金（元） | 3815.04 | 捐赠物资折价（元）： | 0 |
| 受益人次： | 20000 | | |
| 接受地区： | □ 东城区 □ 西城区 ☑ 朝阳区 □ 海淀区 □ 丰台区 □ 石景山区 □ 门头沟区 □ 房山区 □ 通州区 □ 顺义区 □ 大兴区 □ 昌平区 □ 平谷区 □ 怀柔区 □ 密云区 □ 延庆区 | | |
| 在北京开展的项目名称 ： | 即凡而圣—《论语》意象精微素描作品展 | 捐赠日期： | 2024-11-26 |
| 捐赠用途类别： | 文化 | 接受单位： | 北京中央美术学院教育发展基金会 |
| 捐赠金额现金（元） | 100000 | 捐赠物资折价（元）： | 0 |
| 受益人次： | 15000 | | |
| 接受地区： | □ 东城区 □ 西城区 ☑ 朝阳区 □ 海淀区 □ 丰台区 □ 石景山区 □ 门头沟区 □ 房山区 □ 通州区 □ 顺义区 □ 大兴区 □ 昌平区 □ 平谷区 □ 怀柔区 □ 密云区 □ 延庆区 | | |
| 在北京开展的项目名称 ： | 2024澜湄合作国际艺术设计大赛 | 捐赠日期： | 2024-04-10 |
| 捐赠用途类别： | 国际交往 | 接受单位： | 北京中道公益基金会 |
| 捐赠金额现金（元） | 100000 | 捐赠物资折价（元）： | 0 |
| 受益人次： | 10000 | | |
| 接受地区： | □ 东城区 ☑ 西城区 □ 朝阳区 □ 海淀区 □ 丰台区 □ 石景山区 □ 门头沟区 □ 房山区 □ 通州区 □ 顺义区 □ 大兴区 □ 昌平区 □ 平谷区 □ 怀柔区 □ 密云区 □ 延庆区 | | |
| 在北京开展的项目名称 ： | 2025澜湄合作国际艺术设计大赛 | 捐赠日期： | 2024-12-18 |
| 捐赠用途类别： | 国际交往 | 接受单位： | 北京中道公益基金会 |
| 捐赠金额现金（元） | 160000 | 捐赠物资折价（元）： | 0 |
| 受益人次： | 10000 | | |
| 接受地区： | □ 东城区 ☑ 西城区 □ 朝阳区 □ 海淀区 □ 丰台区 □ 石景山区 □ 门头沟区 □ 房山区 □ 通州区 □ 顺义区 □ 大兴区 □ 昌平区 □ 平谷区 □ 怀柔区 □ 密云区 □ 延庆区 | | |

**填报说明：**

1.捐赠时间：2024年1月1日至2024年12月31日，填报已经到位的款物。

2.捐赠用途类别：科技、国际交往、文化、社会救助、养老、儿童、教育、卫生、生态环境、农业及农村发展、其他。

3.捐赠金额：现金和实物捐赠，物资折价应该符合有关估价方法的要求。

4.接受单位：如受益对象为个人，请填写“个人”。

5.接受地区：需填报现金和物资落实的区。

6.受益人次：填写项目大致受益人次，如项目为科技项目等不涉及受益人的，可填0

**3、本年度参与乡村振兴和东西部协作情况**

单位名称：北京民族文化遗产保护基金会 联络人姓名： 联系方式：

2024年度参与乡村振兴和东西部协作捐赠情况统计表 单位：（元）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 捐赠日期 | 捐赠方式 | 捐赠金额 | | 捐赠地区 | 接收单位或地区  （具体到县、乡、村） | 内容描述 |
| 现金 | 物资折价 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

**填报说明：**

1.捐赠时间：2024年1月1日至2024年12月31日，可填报已经到位的款物。

2.捐赠范围：现金和实物捐赠。实物折价应该符合有关估价方法的要求，并在内容描述中说明估价方法。

3.捐赠方式：资金、物资、民政部认可的网络捐赠平台。

4.捐赠数据要真实可靠，能提供相关捐赠收据或相关捐赠证明材料（如签订帮扶协议）。

5.捐赠地区：下拉菜单选项（31个省级行政区）。

6.接受单位或地区：需要填报详细到具体现金和物资落实地，如受益对象为个人，具体到该人所在村级行政区划。

7.内容描述：对捐赠现金、物资及主要受益人群等进行简要描述，不超过50字。

8.社会组织动员企业会员或个人会员发起的捐赠活动应在内容描述栏中明确表述，并列出主要会员的名称。

2024年度参与乡村振兴和东西部协作项目统计表 单位：（元）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 项目地 | 详细地点 | 项目类别 | 全年累计投入 | 项目概述 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

填报说明：

1.项目地到省级，下拉菜单选项（31个省级行政区）；

2.详细地点具体到县、乡镇、村；

3.项目类别：产业、教育、健康、科技、金融、生活资助、生态、基础设施、志愿服务、消费；

4.单位：元；

5.项目概述：不超过100字；

6.对志愿服务、技能培训、软件、知识产权等非现金物资类的投入按折价填报，并在项目概述中说明折价办法；

7.社会组织动员企业会员或个人会员发起的帮扶项目应在项目中明确表述，并列出主要会员的名称。

**4、涉外活动情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| （1） 参加国际会议和出访情况 | | | | |
| 本年度参加国际会议情况 | 共计参加0次，其中 | 主办（联合主办） | 承办（联合承办） | 参与 |
| 0次 | 0次 | 0次 |
| 本年度出国（境）情况 | 组织或者参与出访团组共计3个，本单位共计6人次出访。 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （2）在境外设立机构情况 | | | | | | |
| 序号 | 机构名称 | 所在国家（地区） | 机构类型 | 设立时间 | 负责人 | 外派工作人员人数 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 说明：  1.本栏目统计本单位截止2024年底建立的所有境外机构 | | | | | | |
| 2.机构类型包括：分支机构（代表机构）、法人实体机构、其他。 | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| （3）对外交流合作项目 （含分支、代表机构开展的合作项目） | | | |
| 序号 | 项目名称 | 项目资金  （人民币元） | 实施国家（地区） | |
| 1 | 交相辉映：中韩时装艺术交流文献展 | 300000 | 韩国 | |
| 2 | 2024澜湄合作国际艺术设计大赛 | 100000 | 老挝 | |
| 3 | 多彩的中华民族——相约大湾区优秀摄影作品展 | 506500 | 澳门特别行政区 | |

|  |
| --- |
| 说明：  项目不包括会议、考察、访问等非项目性的一次性活动。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| （4）参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织） | | | | |
| 序号 | 国际组织名称  （中、英文全称） | 国际组织类型 | 参加时间 | 担任职务或获得资格情况 | |
|  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| 说明： |
| 1、本栏目统计本单位截止2024年底仍然有效参加的所有国际组织。 |
| 2、职务或资格类型包括：会员、担任国际组织分支机构具体职务、担任国际组织具体职务、获得国际组织某种资格或认可（如谘商地位、建立正式官方关系）等。 |

|  |
| --- |
| （5） 2024年对外活动主要成绩、问题和管理政策建议 |
| 2024年度我会理事会通过总结历年来对外文化交流保护工作的经验教训，进一步加强与社会各界及中国外文局文化传播中心、中国外文局国际传播发展中心、中央美术学院等单位合作，在中国国务院新闻办公室对外推广局、外交部澜湄合作专项基金、中国驻韩国大使馆及首尔中国文化中心等各级机关的带领和指导下参与了“文明的故事”中韩青年交流会暨“交相辉映：中韩时装艺术交流文献展”等多项对外文化交流活动，取得了一定成绩。十二月我会成为北京市民间组织国际交流促进会会员，籍此契机我会将在今后的工作中，积极为北京市文化领域民间国际交流交往工作贡献力量，发挥民间外交作用，服务新时代首都发展，加强国际传播能力，全面立体讲好中国故事，北京故事，传播中华民族优秀传统文化。 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （6）外籍人员在本单位工作情况 | | | | | | | |
| 外籍人员在本单位工作情况 | 类型 | 负责人 | 理事 | 分支(代表)机构负责人 | 工作人员 | 会员 | 志愿者 |
| 人数 |  |  |  |  |  |  |
| 注：负责人包括理事长（会长）、副理事长（副会长）、秘书长（校长、院长等）。 | | | | | | |

**（五）重大公益慈善项目收支明细表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 收入 | 直接或委托其他组织资助给受益人的款物 | 为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险 | 使用房屋、设备、物资发生的相关费用 | 为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用 | 其他费用 | 总计 |
| 多彩的中华民族—相约大湾区优秀摄影作品展 | 506500.00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 506500.00 | 506500.00 |
| 合 计 | 506500.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 506500.00 | 506500.00 |

说明：

1、重大公益慈善项目名称应与公益项目开展情况表中项目名称一致；

2、重大公益慈善项目标准由基金会章程规定。如基金会章程没有规定重大慈善项目标准，满足下列条件的公益慈善项目应填列上表：

（1）该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；

（2）该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；

**（六）重大公益慈善项目大额支付对象**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 大额支付对象 | 支付金额 | 占基金会年度公益总支出比例 | 用途 |
| 多彩的中华民族—相约大湾区优秀摄影作品展 | 北京侨旅旅游信息咨询有限公司 | 467000.00 | 39.67% | 活动服务费 |
| 合 计 |  | 467000.00 | 39.67% |  |

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

**（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 本年度共开展了慈善信托，涉及域，金额总计元。 | | | |
| 慈善信托名称 | 委托方 | 用途 | 共同受托方 |
|  |  |  |  |

**（八）委托投资（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 受托人 | 受托人法定代表人 | 受托人是否是受金融监管管理部门监管的机构 | 委托金额 | 委托期限 | 收益确定方式 | 当年实际收益金额 | 当年实际收回金额 |
| 申万宏源证券有限公司 | 杨玉成 | 是 | 3000000.00 | 88天 | 浮动 | 65051.41 | 3065051.41 |
| 合 计 | |  | 3000000.00 |  |  | 65051.41 | 3065051.41 |

说明：是否具有金融机构资质是指由中国人民银行、银监会、保监会、证监会授予的金融机构资质。

**（九）投资收益**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 产生投资收益的来源 | 本年发生额 | 上年发生额 |
| 理财产品收益 | 65051.41 | 0 |
| 合 计 | 65051.41 | 0.00 |

**（十）关联方关系及其交易**

|  |  |
| --- | --- |
| 关联方 | 与基金会的关系 |
|
| 北京中华民族博物院 | 本基金会设立人 |
| 申成香 | 本基金会理事长 |
| 王平、吴永建 | 本基金会副理事长 |
| 申楠 | 本基金会秘书长 |
| 曹文、尼玛扎西、旷雅宁 | 本基金会理事 |
| 北京艺辉永盛物业管理有限公司 | 本基金会本年主要捐赠人 |
| 北京童悦商业管理有限公司 | 本基金会本年主要捐赠人 |

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、管理人员（理事、监事、分支机构负责人）、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、基金会设立的其他民间非营利组织、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

**（1）基金会与关联方交易**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方 | 基金会向关联方出售产品和提供劳务 | | 基金会向关联方采购产品和购买服务 | | 基金会接受关联方捐赠 |
| 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） | 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） | 本年发生额（元） |
| 北京艺辉永盛物业管理有限公司 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1600000.00 |
| 北京童悦商业管理有限公司 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1000000.00 |
| 申楠 | 0 | 0 | 66000.00 | 0 | 0 |

**(2)关联方未结算应收项目余额**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 应收账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |
|  | | | | |
| 其他应收款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |

**(3)关联方未结算预付项目余额**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 预付账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |

**(4)关联方未结算应付项目余额**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 应付账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |
|  | | | | |
| 其他应付款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |

**(5)关联方未结算预收项目余额**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
| ---请选择--- | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 预收账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |

**（十一）应收款项及客户**

**(1)、应收款项账龄：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 |  |  |  |  |  |  |

**(2)、应收款项客户：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
| 账面余额 | 占应收账款总额的比例 | 账面余额 | 占应收账款总额的比例 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 |  | ―― |  | ―― | ―― | ―― |

**（十二）预付账款及客户**

**(1)、预付账款账龄：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 |  |  |  |  |  |  |

**(2)、预付账款客户：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
| 账面余额 | 占预付账款总额的比例 | 账面余额 | 占预付账款总额的比例 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 |  | ―― |  | ―― | ―― | ―― |

**（十三）应付款项**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
| 员工社保费 | 1676.39 | 29889.63 | 29039.24 | 2526.78 |
| 合计 | 1676.39 | 29889.63 | 29039.24 | 2526.78 |

**（十四）预收账款**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合计 |  |  |  |  |

**(十五)工作总结**

|  |
| --- |
| 用文字描述基金会本年度的成绩和不足： |
|  |

**四、财务会计报告**

**（一）资产负债表**

编制单位：北京民族文化遗产保护基金会 2024年12月31日 单位：人民币元

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 | 负债和净资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 |
| 流动资产： |  |  |  | 流动负债： |  |  |  |
| 货币资金 | 1 | 1246828.77 | 6564698.52 | 短期借款 | 61 | 0 | 0 |
| 短期投资 | 2 | 3000000 | 0 | 应付款项 | 62 | 1676.39 | 2526.78 |
| 应收款项 | 3 | 0 | 0 | 应付工资 | 63 | 12648 | 14698.79 |
| 预付账款 | 4 | 0 | 0 | 应交税金 | 65 | 480 | 980 |
| 存 货 | 8 | 13490 | 13490 | 预收账款 | 66 | 0 | 0 |
| 待摊费用 | 9 | 0 | 0 | 预提费用 | 71 | 0 | 0 |
| 一年内到期的长期债权 | 15 | 0 | 0 | 预计负债 | 72 | 0 | 0 |
| 其他流动资产 | 18 | 0 | 0 | 一年内到期的长期负债 | 74 | 0 | 0 |
| 流动资产合计 | 20 | 4260318.77 | 6578188.52 | 其他流动负债 | 78 | 0 | 0 |
|  |  |  |  | 流动负债合计 | 80 | 14804.39 | 18205.57 |
| 长期投资： |  |  |  |  |  |  |  |
| 长期股权投资 | 21 | 0 | 0 | 长期负债： |  |  |  |
| 长期债权投资 | 24 | 0 | 0 | 长期借款 | 81 | 0 | 0 |
| 长期投资合计 | 30 | 0.00 | 0.00 | 长期应付款 | 84 | 0 | 0 |
|  |  |  |  | 其他长期负债 | 88 | 0 | 0 |
| 固定资产： |  |  |  | 长期负债合计 | 90 | 0.00 | 0.00 |
| 固定资产原价 | 31 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 减：累计折旧 | 32 | 0 | 0 | 受托代理负债： |  |  |  |
| 固定资产净值 | 33 | 0.00 | 0.00 | 受托代理负债 | 91 | 0 | 0 |
| 在建工程 | 34 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 文物文化资产 | 35 | 0 | 0 | 负债合计 | 100 | 14804.39 | 18205.57 |
| 固定资产清理 | 38 | 00 | 0 |  |  |  |  |
| 固定资产合计 | 40 | 0.00 | 0.00 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 无形资产： |  |  |  |  |  |  |  |
| 无形资产 | 41 | 0 | 0 | 净资产： |  |  |  |
|  |  |  |  | 非限定性净资产 | 101 | 4245514.38 | 6559982.95 |
| 受托代理资产： |  |  |  | 限定性净资产 | 105 | 0 | 0 |
| 受托代理资产 | 51 | 0 | 0 | 净资产合计 | 110 | 4245514.38 | 6559982.95 |
| 资产总计 | 60 | 4260318.77 | 6578188.52 | 负债和净资产总计 | 120 | 4260318.77 | 6578188.52 |

**（二）业务活动表**

编制单位：北京民族文化遗产保护基金会 2024年 单位：人民币元

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项 目 | 行次 | 上年数 | | | 本年累计数 | | |
| 非限定性 | 限定性 | 合计 | 非限定性 | 限定性 | 合计 |
| 一、收 入 |  |  |  |  |  |  |  |
| 其中：捐赠收入 | 1 | 1180000 | 0 | 1180000.00 | 3670000 | 0 | 3670000.00 |
| 会费收入 | 2 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 提供服务收入 | 3 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 商品销售收入 | 4 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 政府补助收入 | 5 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 投资收益 | 6 | 0 | 0 | 0.00 | 65051.41 | 0 | 65051.41 |
| 其他收入 | 9 | 9992.95 | 0 | 9992.95 | 6085.47 | 0 | 6085.47 |
| 收入合计 | 11 | 1189992.95 | 0.00 | 1189992.95 | 3741136.88 | 0.00 | 3741136.88 |
| 二、费 用 |  |  |  |  |  |  |  |
| （一）业务活动成本 | 12 | 1349285.86 | 0 | 1349285.86 | 1280505.92 | 0 | 1280505.92 |
| （二）管理费用 | 21 | 118934.16 | 0 | 118934.16 | 146162.39 | 0 | 146162.39 |
| （三）筹资费用 | 24 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| （四）其他费用 | 28 | 149.36 | 0 | 149.36 | 0 | 0 | 0.00 |
| 费用合计 | 35 | 1468369.38 | 0.00 | 1468369.38 | 1426668.31 | 0.00 | 1426668.31 |
| 三、限定性净资产转为非限定性净资产 | 40 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列） | 45 | -278376.43 | 0 | -278376.43 | 2314468.57 | 0 | 2314468.57 |

**说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。**

**（三）现金流量表**

编制单位：北京民族文化遗产保护基金会 2024年度 单位：人民币元

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项 目 | 行次 | 金 额 |
| 一、业务活动产生的现金流量： |  |  |
| 接受捐赠收到的现金 | 1 | 3670000 |
| 收取会费收到的现金 | 2 | 0 |
| 提供服务收到的现金 | 3 | 0 |
| 销售商品收到的现金 | 4 | 0 |
| 政府补助收到的现金 | 5 | 0 |
| 收到的其他与业务活动有关的现金 | 8 | 5434.96 |
| 现金流入小计 | 13 | 3675434.96 |
| 提供捐赠或者资助支付的现金 | 14 | 360000 |
| 支付给员工以及为员工支付的现金 | 15 | 288894.70 |
| 购买商品、接受服务支付的现金 | 16 | 0 |
| 支付的其他与业务活动有关的现金 | 19 | 774372.43 |
| 现金流出小计 | 23 | 1423267.13 |
| 业务活动产生的现金流量净额 | 24 | 2252167.83 |
| 二、投资活动产生的现金流量： |  |  |
| 收回投资所收到的现金 | 25 | 9030000 |
| 取得投资收益所收到的现金 | 26 | 65701.92 |
| 处置固定资产和无形资产所收回的现金 | 27 | 0 |
| 收到的其他与投资活动有关的现金 | 30 | 0 |
| 现金流入小计 | 34 | 9095701.92 |
| 购建固定资产和无形资产所支付的现金 | 35 | 0 |
| 对外投资所支付的现金 | 36 | 6030000 |
| 支付的其他与投资活动有关的现金 | 39 | 0 |
| 现金流出小计 | 43 | 6030000.00 |
| 投资活动产生的现金流量净额 | 44 | 3065701.92 |
| 三、筹资活动产生的现金流量： |  |  |
| 借款所收到的现金 | 45 | 0 |
| 收到的其他与筹资活动有关的现金 | 48 | 0 |
| 现金流入小计 | 50 | 0.00 |
| 偿还借款所支付的现金 | 51 | 0 |
| 偿付利息所支付的现金 | 52 | 0 |
| 支付的其他与筹资活动有关的现金 | 55 | 0 |
| 现金流出小计 | 58 | 0.00 |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | 59 | 0.00 |
| 四、汇率变动对现金的影响额 | 60 | 0 |
| 五、现金及现金等价物净增加额 | 61 | 5317869.75 |

**五、接受监督管理的情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (一)年检年报情况： | | | | |
| 年度 | 2020年 | 2021年 | 2022年 | 2023年 |
| 检查结论 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 |

（检查结论应填写：“尚未成立”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”、“未出结论”，**“登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务**”）

|  |  |
| --- | --- |
| (二)评估情况： |  |
| 〇 A、尚未参加评估 〇 B、评估等级有效期已过 | |
| C、已通过社会组织评估，评估等级为3A，有效期自2021年至2026年。 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (三)行政处罚情况： | | | | |
| 本基金是否受到过行政处罚？□ 是 ☑ 否 | | | | |
| 如选“是”,请填写下表： | | | | |
| 序号 | 行政处罚种类 | 行政处罚实施机关 | 行政处罚时间 | 违法行为 |
| 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (四)信用信息情况： | | | | |
| 本基金是否被列入活动异常名录或严重违法失信名单？□ 是 ☑ 否 | | | | |
| 如选“是”,请填写下表： | | | | |
| 序号 | 列入时间 | 列入事由 | 移出时间 | 移出事由 |
| 1 |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| (五)整改情况： |
| 登记管理机关在本年度是否发出责令整改通知书或改进建议书？□ 是 ☑ 否 |
| 如选“是”，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施： |
|  |

**六、履行信息公开义务情况**

**（一）登记或认定为慈善组织的基金会**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 是否按照《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》、《慈善组织信息公开办法》、《基金会信息公布办法》等法律法规的要求履行了信息公开义务 ⊙ 是 〇 否 | | |
| 序号 | 信息公开内容 | 是否已在统一信息平台（慈善中国）公开 |
| 1 | （1）章程 | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 2 | （2）理事、监事 | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 3 | （3）重要关联方 | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 4 | （4）内部制度（信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度） | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 5 | （5）上一年年度工作报告全文 | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 6 | （6）公益慈善项目信息 | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 7 | （7）慈善信托信息 | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 8 | （8）重大资产变动情况、重大投资情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 9 | （9）重大交易或者资金往来情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 |
| 10 | （10）关联交易情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 |

备注：公益慈善项目信息包括：公益慈善项目内容、实施地域、受益人群、公益慈善项目收入、支出情况、公益慈善项目剩余财产处理情况。

七、监事意见（签名由本人手签）

|  |
| --- |
| 监事： |
| 意见： |
| 签名： |
| 日期： |

**八、业务主管单位审查意见**

|  |  |
| --- | --- |
| 业务主管单位名称： | 北京市文化和旅游局 |
| 审查意见： | |
| 经审查文化业务活动内容，拟同意年检初审合格。 | |
| 结论： | |
| 年报 | |
| (印鉴) 2025年03月10日 4cacb0592fee0e4114ab5821110fc51 | |