（北京民族文化遗产保护基金会）2019年度工作报告

本基金会按照《中华人民共和国慈善法》《基金会管理条例》及相关规定，编制（2019）年度工作报告。基金会理事会及理事、监事保证年度工作报告内容真实、准确和完整，并承担由此引起的一切法律责任。

法定代表人签字：

基金会印章：

# 目录

一、基本信息

二、机构建设情况

（一）理事会召开情况

（二）理事会成员情况

（三）监事情况

（四）工作人员情况

（五）党组织建设情况

（六）人力资源情况

（七）专项基金及持有股权的实体基本情况

1、专项基金情况

2、持有股权的实际情况

三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况

（一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况

（二）公开募捐情况（具有公开募捐资格的基金会填写）

1、公开募捐收入情况

2、慈善组织公开募捐备案情况

（三）公益事业支出情况/慈善活动支出和管理费用情况

（四）业务活动开展情况

1、本年度公益慈善项目开展情况

2、本年度参与扶贫协作及参与脱贫攻坚情况

3、涉外活动情况

（五）重大公益慈善项目收支明细表

（六）重大公益慈善项目大额支付对象

（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）

（八）委托投资

（九）投资收益

（十）关联方关系及其交易

（十一）应收账款及客户

（十二）预付账款及客户

（十三）应付账款

（十四）预收帐款

（十五）工作总结

四、财务会计报告

（一）资产负债表

（二）业务活动表

（三）现金流量表

五、接受监督管理的情况

（一）年检年报情况

（二）评估情况

（三）行政处罚情况

（四）信用信息情况

（五）整改情况

六、履行信息公开义务情况

七、监事意见

八、业务主管单位审查意见

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基金会名称 | 北京民族文化遗产保护基金会 | | | | | |
| 统一社会信用代码 | | | 53110000799004984T | | | |
| 最近一次取得税收优惠资格的年度和批次 | 是否取得 | | 取得优惠的时间 | 批准部门 | | 批准文号 |
| 公益性捐赠税前扣除资格 | ⊙是〇否 | | 2019-04-04 | 北京市财政局、国家税务总局北京市税务局、北京市民政局 | | 京财税〔2019〕629号 |
| 非营利组织免税资格 | 〇是⊙否 | |  |  | |  |
| 其他资格 | 〇是⊙否 | |  |  | |  |
| 宗旨 | 通过奖励、资助及开展相关公益活动，促进文化事业发展。 | | | | | |
| 业务范围 | 筹集资金、接受捐赠，开展文化交流，奖励优秀文化人才，保护民族文化遗产，从事促进文化事业发展的公益活动。 | | | | | |
| 是否登记或认定为  慈善组织 | ⊙是〇否 | | | 登记或认定  时间 | | 2017-06-08 |
| 是否取得  公开募捐资格 | 〇是⊙否 | | | 取得时间 | |  |
| 成立时间 | 2007年03月12日 | | | 原始基金数额 | | 300万元 |
| 业务主管单位 | 北京市文化和旅游局 | | | | | |
| 基金会住所 | 北京市朝阳区民族园路一号中华民族园办公区2楼209号 | | | | | |
| 电子邮箱 | cchpf@163.com | | | 传真 | 62063654 | |
| 邮政编码 | 100029 | | | 网址 | www.cchpf.cn | |
| 秘书长 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
| 申楠 |  | |  | |  |
| 年检年报工作联系人 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
|  |  | |  | |  |
| 社会组织  新闻发言人 | 姓名 | 固定电话 | | 移动电话 | | 电子邮箱 |
|  |  | |  | |  |
| 理事长 | 申成香 | | | 是否兼任其他组织法定代表人 | | 否 |
| 本届理事会  换届时间 | 2017-03-12 | | | 届期（年） | | 5 |
| 会计师事务所名称 | 北京建宏信会计师事务所有限责任公司 | | | 审计意见类型 | | 无保留意见 |
| 报告日期 | 2020-06-27 | | | 报告编号 | | 京建会审字[2020]第068号 |

说明：现任国家工作人员按照民函［2004］270号规定执行。

二、机构建设情况

**（一）理事会召开情况**

本年度共召开（2）次理事会

|  |
| --- |
| 1. 本基金会于2019-10-09召开（三）届（五）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、吴永建、申楠、朱联根、尼玛扎西、郝松林、旷雅宁、曹文 |
| 未出席理事名单：穆民 |
| 出席监事名单：付娇、武国樑 |
| 未出席监事名单：无 |
| 会议决议：2019年10月09日，北京民族文化遗产保护基金会在四川省成都市四川岷山饭店三楼会议厅(黄龙厅)召开了北京民族文化遗产保护基金会第三届第五次理事会。会议审议并表决通过了2019年9月新修订的《北京民族文化遗产保护基金会章程》。 应出席会议理事 10 名，实出席 9 名，超过全体理事人数的2/3，会议有效。 穆民 理事因故未能出席本次会议，书面委托 同志参加会议。 会议内容如下： （一）申楠秘书长宣读北京市民政局下发的《关于在章程中增加坚持党的全面领导相关表述的通知》。 （二）申楠秘书长介绍新修订的《北京民族文化遗产保护基金会章程》条款并讨论。 （三）会议对2019年新修订的《北京民族文化遗产保护基金会章程》进行了表决，赞同9人，反对0人，弃权0人，符合相关规定，表决通过了新修订的《北京民族文化遗产保护基金会章程》； |
|  |
| 备注：无 |
| 1. 本基金会于2019-10-09召开（三）届（四）次理事会议 |
| 出席理事名单：申成香、王平、吴永建、申楠、朱联根、尼玛扎西、郝松林、旷雅宁、曹文 |
| 未出席理事名单：王敏刚、穆民 |
| 出席监事名单：付娇、武国樑 |
| 未出席监事名单：无 |
| 会议决议：2019年10月09日，北京民族文化遗产保护基金会在四川省成都市四川岷山饭店三楼会议厅(黄龙厅)召开了北京民族文化遗产保护基金会第三届第四次理事会。会议审议通过了《2019年度理事会工作报告》等文件并表决同意取消王敏刚先生北京民族文化遗产保护基金会理事及副理事长职务。。 应出席会议理事 11 名，实出席 9 名，超过全体理事人数的2/3，会议有效。 王敏刚、穆民 理事因故未能出席本次会议，书面委托 同志参加会议。 会议内容如下： （一）会议表决同意取消王敏刚先生北京民族文化遗产保护基金会理事及副理事长职务。 （二）秘书长申楠做《2019年度理事会工作报告》、《2019年财务情况报告》、《2020年重点工作计划》。与会理事对基金会工作进行了充分讨论和意见交流，审议并同意上述文件。 （三）监事付娇宣读监事意见。 |
|  |
| 备注：无 |

**（二）理事会成员情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 出生 日期 | 理事会职务 | 工作单位及职务 | 是否专职 | 政治面貌 | 本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部 | 退（离）休干部是否办理备案手续 |
| 1 | 申成香 | 男 | 1961-03-25 | 理事长 | 山西龙城建筑路桥有限公司 总经理 | 否 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  |
| 2 | 王平 | 女 | 1954-08-09 | 副理事长 | 北京中华民族博物院 院长 | 否 | 无党派人士 | 0 | 无 | 否 |  |
| 3 | 吴永建 | 男 | 1964-08-21 | 副理事长 | 四川岷山集团有限公司 董事长 | 否 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  |
| 4 | 申楠 | 女 | 1984-04-21 | 秘书长 | 北京民族文化遗产保护基金会 秘书长 | 是 | 群众 | 60600 | 工资及奖金 | 否 |  |
| 5 | 朱联根 | 男 | 1957-03-16 | 理事 | 北京中华民族园有限公司 副总经理 | 否 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  |
| 6 | 穆民 | 男 | 1962-12-28 | 理事 | 北京桂公府餐饮有限公司 董事长 | 否 | 群众 | 0 | 无 | 否 |  |
| 7 | 尼玛扎西 | 男 | 1963-11-11 | 理事 | 西藏宏绩集团有限公司 董事长 | 否 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  |
| 8 | 曹文 | 男 | 1975-09-02 | 理事 | 北京海滨园管理咨询有限公司 董事长 | 否 | 群众 | 0 | 无 | 否 |  |
| 9 | 郝松林 | 男 | 1981-12-25 | 理事 | 维信（内蒙古）羊绒集团有限公司 董事长 | 否 | 群众 | 0 | 无 | 否 |  |
| 10 | 旷雅宁 | 男 | 1977-11-10 | 理事 | 广西灵通大峡谷旅游有限责任公司 董事长 | 否 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  |

**（三）监事会成员情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 出生日期 | 工作单位及职务） | 政治面貌 | 本年度在基金会领取的报酬和补贴(人民币元) | 领取报酬和补贴事由 | 是否为党政机关、国有企事业单位退（离）休干部 | 退（离）休干部是否办理备案手续 |
| 1 | 付娇 | 女 | 1971-11-17 | 北京中华民族园有限公司 行政部主任 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  |
| 2 | 武国樑 | 男 | 1980-02-14 | 全联旅游业商会 秘书长 | 中共党员 | 0 | 无 | 否 |  |

**说明：理事、监事工作单位职务指理事、监事现工作单位及职务，离（退）休的填写原工作单位及职务；无工作单位的填写“无”。**

**（四）工作人员情况：**

本机构共有（4）位工作人员

**说明：请填写秘书长及以下工作人员情况，如理事、监事专职在基金会工作，也需填写。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 政治面貌 | 出生日期 | 学历 | 是否在基金会领取薪酬 |
| 申楠 | 女 | 群众 | 1984-04-21 | 硕士 | 是 |
| 丁也轩 | 男 | 群众 | 1962-06-27 | 研究生 | 是 |
| 王冲 | 男 | 群众 | 1973-11-13 | 大专 | 是 |
| 虞跃 | 女 | 群众 | 1981-01-25 | 本科 | 是 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 工作人员管理 | 人事管理制度 | ⊙ 有 〇 无 | | | 专职工作人员签订聘用合同人数 | | 1 | |
| 专职工作人员参加社会保险人数 | 失业保险 | | 1 | 养老保险 | 1 | 医疗保险 | 1 |
| 工伤保险 | | 1 | 生育保险 | 1 | | |
| 财务和资产管理 | 人民币开户银行及账号（列出全部账号） | 北京银行亚运村支行 01090319700120105311487 | | | | | | |
| 外币开户银行及账号（列出全部账号） | 无 | | | | | | |
| 财政登记 | ⊙ 有 〇 无 | | | 税务登记 | ⊙登记〇未登记 | | |
|  | □ 行政事业性收费票据 ☑ 捐赠收据 □ 税务发票 □ 其他 | | | | | | |
| 使用票据种类 |  | | | | | | |
| 财会人员 | 序号 | 姓名 | | 岗位 | 专业技术资格 | | |
| 1 | 丁也轩 | | 财务会计 | 助理经济师 | | |

**（五）、党组织建设情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织信息 | | | | | | | |
| 社会组织名称 | 北京民族文化遗产保护基金会 | 社会组织分类 | | 基金会 | 社会组织统一信用代码 | | 53110000799004984T |
| 从业人员总数 | 4 | 负责人姓名 | | 申楠 | 负责人联系方式 | | 13910579939 |
| 从业人员团员青年人数 | 0 | 28周岁以下团员人数 | | | | | 0 |
|  |  | 年满28周岁至35周岁青年人数 | | | | | 1 |
| 从业人员中民主党派人数 | 0 | 从业人员中少数民族人数 | | 0 | 从业人员中女性总数 | | 2 |
| 是否建立工会 | 否 | 是否建立团组织 | | 否 | 是否建立妇联 | | 否 |
| 党建指导员 | | | | | | | |
| 是否派驻党建指导员 | 否 | | | | | | |
| 党建指导员 |  | 联系电话 |  | | 联系邮箱 |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 党组织信息 | | | | | |
| 是否建立党组织 | 否 | | | | |
| 党组织名称 |  | | 隶属的上级党组织名称 | |  |
| 党组织类别 |  | | 党组织成立时间 | |  |
| 党组织书记 |  | 联系电话 |  | 联系邮箱 |  |
| 党组织联系人 |  | 联系电话 |  | 联系邮箱 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 党员信息 | | | | | | | | | | | |
| 党员总体情况 | | | 党员总数 | 0 | | 党员中  专职人员 | | 0人 | 党员中  兼职人员 | | 0人 |
| 流动党员数 | 0 | | 正式党员 | | 0人 | 预备党员 | | 0人 |
| 姓名 | 性别 | 民族 | 出生日期 | 学历 | 党组织关系所在支部 | 人员类别 | 加入党组织日期 | 转为正式党员日期 | 工作岗位 | 党内职务 | 行政职务 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 党建活动开展情况 | | | | | | | |
| 党组织活动场所 | □有☑无 |  | 党组织活动经费 | | | □有☑无 |  |
| 党组织活动经费保障情况 | □上级拨付□管理费用列支□自筹□其它 | | | | |  | |
| 党组织组建以来  发展党员情况 | 积极分子 | | 人 | 发展对象 | | 人 | |
| 预备党员 | | 人 | 转正 | | 人 | |
| 年度组织生活 | 党员大会 | | 次 | 支委会 | | 次 | |
| 组织生活会 | | 次 | 党课 | | 次 | |
| 是否开展党建工作培训 | □是□否 | | | |  | | |
| 党建品牌活动  （简述特色、做法） |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 社会组织及党组织所获主要荣誉 | | | | |
| 时间 | 所获奖项 | 获奖原因 | 颁奖单位 | 备注 |
|  |  |  |  |  |

填表说明：

1.从业人员是指在秘书处等内设机构的全职工作人员；

2.党组织名称、上级党组织名称请严格按照党组织成立批复红头文件填写；

3.流动党员是指由于就业或居住地变化等原因，在较长的时间内无法正常参加正式组织关系

所在党组织活动的党员。

4.党建指导员

“是否派驻党建指导员”，选“是”须填写党建指导员相关信息，选“否”不用填写。

5.党组织信息

“是否建立党组织”，选“是”须填写党组织相关信息，选“否”不用填写；

6.党员信息

党员总数=专职党员+兼职党员=正式党员+预备党员，流动党员数应不大于党员总数。

党员详细信息列表需填写的党员信息行数应与党员总数相等。

党员详细信息列表中涉及“是”或“否”的选项，选“否”后相关信息不用填写。

7.党建活动开展情况

“党组织组建以来发展党员情况”、“年度组织生活”，未建立党组织的不用填写。

8.从业人员青年人数是指 18-35 周岁的青年人数；28 周岁以下团员人数是指计入共青团，具

有团籍的人数；年满 28 周岁至 35 周岁以下团员人数是指加入共青团且保留团籍的党员（一

般是专、兼职团干部）。

**（六）人力资源情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 从业人员 | 从业人员总数 | | 全职 2(人) | | | | | | | | 兼职（2） 人 | | |
| 4人 | | 专职（2 ）人 | | | 借调 | | 离退休 | | | 负责人 | 工作  人员 | |
| 男 | 女 | 负责人 | | 工作人员 |  | |  | | |  |  | |
| 2人 | 2人 | 1 | | 1人 | 0人 | | 0人 | | | 0人 | 2人 | |
| 户籍 | 京籍 | | 1人 | | | 非京籍 | | 3人 | | | 境外人员 | 0人 | |
| 学历结构 | 博士及以上 | | 0 人 | | | 硕士（含在职研究生） | | 2人 | | | 本科 | 1人 | |
| 大专 | | 1人 | | | 中专 | | 0人 | | | 高中及以下 | 0人 | |
| 职称结构 | 高级职称 | 0人 | 中级职称 | | 1人 | 初级职称 | | 0人 | | | 无职称 | 3 人 | |
| 其中：高级社工师 | | 0 人 | | | 社工师 | | 0 人 | | | 助理社工师 | 0 人 | |
| 年龄结构 | 35岁（含）及以下 | | 2 人 | | | 35岁以上-60岁（含） | | 2 人 | | | 60岁以上 | 0 人 | |
| 在本单位工作年限 | 1年以内（含）的 | | 1年至3年（含）的 | | | 3年至10年（含）的 | | | | | | 10年以上的 | |
| 0 | | 0 | | | 3 | | | | | | 1 | |
| 工资薪酬 | 执行工资制度 | | 自定岗位 | | | 年工资总额 | 149723元 | | 专职人员工资总额 | | 94223 元 | 其他人员工资总额 | 55500 元 |
| 负责人年工资标准 | | 60000 元 | | | 部门负责人年工资标准 | 54000元 | | 工作人员年工资标准 | | 48000元 | 从业人员平均年工资 | 54000 元 |
| 社会保障 | 签订劳动合同 | | 1 人 | | | 参加社会保险 | | | | | | 1 人 | |
| 参加住房公积金 | | 0 人 | 参加补充医疗保险 | | 0人 | | | | 参加商业保险 | | 0人 | |
|  | | |  | | |  | | | | | | | |
| 志愿者情况 | 志愿者岗位数 | | 0个 | | | 志愿者人数 | | | | | | 10 人 | |
| 志愿者服务人次数 | | 0人次 | | | 志愿服务时间 | | | | | | 0小时 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 三、公益事业/慈善活动支出和管理费用情况  （一）接受捐赠情况、大额捐赠收入情况  单位：人民币元 | | | | | |
| 项 目 | 现金 | 非现金 | | | 合计 |
| 一、本年捐赠收入 | 680000.00 | 0.00 | | | 680000.00 |
| （一）来自境内的捐赠 | 680000.00 | 0.00 | | | 680000.00 |
| 其中：来自境内自然人的捐赠 | 0 | 0 | | | 0.00 |
| 来自境内法人或者其他组织的捐赠 | 680000.00 | 0 | | | 680000.00 |
| （二）来自境外的捐赠 | 0.00 | 0.00 | | | 0.00 |
| 其中：来自境外自然人的捐赠 | 0 | 0 | | | 0.00 |
| 来自境外法人或者其他组织的捐赠 | 0 | 0 | | | 0.00 |
| 二、接受非公益性捐赠情况 （对捐赠人构成利益回报条件的赠与或不符合公益性目的赠与） | 0 | 0 | | | 0.00 |
| 三、大额捐赠收入情况 |  | | | | |
| 捐赠人 | 本年捐赠额 | | | 用途 | |
| 现金 | | 非现金 |
| 北京玲珑梵宫医疗美容医院有限公司 | 300000.00 | | 0 | 民族文化遗产保护 | |
| 北京海恒正元房地产开发有限公司 | 200000.00 | | 0 | 民族文化遗产保护 | |
| 北京润福商业有限公司 | 180000.00 | | 0 | 民族文化遗产保护 | |
| 合计 | 680000.00 | | 0.00 |  | |

说明：

大额捐赠收入中的捐赠人是指本年度累计捐赠超过基金会当年捐赠收入5%以上或者500万以上的捐赠单位或个人：

捐赠人如要求不公开姓名、名称的，可以其他代号代替，其他捐赠信息要公开。

**2、慈善组织公开募捐备案情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 是否在登记的民政部门进行了募捐方案备案 | | 是 否 | |
| 募捐方案的活动名称 |  | | |
| 备案编号 |  | 备案时间 |  |
| 是否在异地开展募捐 | 是 否 | 开展异地募捐是否向所在地民政部门报送了募捐方案 | 是 否 |
| 是否开展互联网募捐 | 是 否 | | |
| 开展互联网募捐请填写募捐平台名称 |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 未取得公开募捐资格的慈善组织  单位：人民币元 | |
| 项 目 | 数额 |
| 上年末净资产 | 5009578.69 |
| 本年度总支出 | 1551214.63 |
| 本年度用于慈善活动的支出 | 1352181.80 |
| 管理费用 | 199032.83 |
| 其他支出 | 0 |
| 本年度慈善活动支出占上年末净资产的比例（占前三年年末净资产平均数额的比例） | 26.99%（本年）32.80%（前三年末净资产） |
| 本年度管理费用占总支出的比例 | 12.83% |
| 说明：本表所称慈善活动、管理费用等应符合《慈善法》、《关于慈善组织开展慈善活动年度支出和管理费用的规定》的规定。 | |

**（四）业务活动开展情况**

**1、本年度公益慈善项目开展情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 本年度共开展了（6）项公益慈善项目，具体情况如下： | | | | |
| 项目名称 ： | | 丝路印象--文旅融合 魅力藏羌展 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 ☑ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币343322元 | |
| 运作模式: 〇 资助 ⊙ 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| ☑ 境外 □ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 ☑ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 项目介绍： | 2019年6月18日由东京中国文化中心、北京民族文化遗产保护基金会主办，北京中华民族博物院协办，四川省阿坝羌族藏族自治州文化体育和旅游局承办的“丝路印象--文旅融合 魅力藏羌展(四川省阿坝州文化遗产展览系列文化交流活动）”在东京中国文化中心盛大开幕。 为了让日本友人近距离感受阿坝藏羌文化的魅力，一共展出阿坝州13个类别，103件藏羌非物质文化遗产，53副充分体现了阿坝州优美风景的精美摄影作品。同时，6月25日举办了“阿坝州非遗项目说明会”，在6月26日和6月27日下午开设了“藏族编织和羌族刺绣”。唐卡、羌族刺绣、藏族编织、藏陶、藏族祥巴、羌族银饰等10个非遗项目传承人，分别为社会各界前来参观的100余名日本高校师生、中国文化爱好者等，就各自传承项目的起源、特点、蕴含的文化内涵进行了精彩讲解，得到日本各界人士好评。在“藏族编织和羌族刺绣”讲座上，技艺精湛传承人亲自示范、耐心讲解，手把手教授，让前来学习日本友人在飞针走线中趣享体验，增强对多彩藏羌文化的感知和了解，在体验感受中促进文化交流。 | | | |
| 项目名称 ： | | 多彩的中华民族——走进湄公河（缅甸） | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 ☑ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币386492.18元 | |
| 运作模式: 〇 资助 ⊙ 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| ☑ 境外 □ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 项目介绍： | 2019年11月5日上午,由仰光中国文化中心、北京民族文化遗产保护基金会共同主办,北京中华民族博物院承办的“多彩的中华民族——走进湄公河之缅甸”系列文化交流活动在仰光中国文化中心拉开帷幕。中缅嘉宾观众一同欣赏了由北京中华民族博物馆演员带来的白族歌曲《飞》、纳西族歌舞《热美搓》、彝族民歌《爱慕 》、白族舞蹈《田间乐》、裕固族歌舞《裕固赞歌》以及民歌联唱《西山情歌》《背水调》《西至哈至》等富有民族特色的精彩的歌舞表演。之后,大家观赏了民族题材摄影作品和苗族的银饰、白族的刺绣、水族的马尾绣等民族非物质文化遗产手工艺品。品尝了来自云南的三道茶、话梅、糖果等独具特色的中国小吃。一些观众还饶有兴致地体验了白族非物质文化遗产——白族扎染手工艺。此次活动一直持续到11月15日结束。在此期间,仰光中国文化中心于6日和7日开设白族扎染手工艺课程,缅甸国际学校(MIS)中、小学生6日、7日、13日上午到仰光中国文化中心参观展览培训、培训书法、观看文艺演出和影片等。 | | | |
| 项目名称 ： | | 光阴的故事——二十四节气文化遗产艺术设计展 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 ☑ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币227869.56元 | |
| 运作模式: 〇 资助 ⊙ 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| ☑ 境外 □ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 项目介绍： | 2019年12月7日——2019年12月15日由中央美术学院、北京民族文化遗产保护基金会、光州市立美术馆共同主办，中央美术学院丝绸之路艺术研究协同创新中心、北京中华民族博物院承办，中华人民共和国驻韩国光州总领事馆支持的“光阴的故事——二十四节气文化遗产艺术设计展”在光州市立美术馆举行。此次展览是20 多位艺术家和设计师专门为中国独特的传统节气为创作母题，将他们对此文化保障的深刻感知与多元研究，转化为94件新时代节气视觉文化作品，其中包括绘画、书法、雕刻、陶瓷、摄影、服装设计等门类。这些作品有展现实际风光的故园山水风情，有代表四季风物的乡间奇珍异草。同时北京民族文化遗产保护基金会提供的32件作品，涵盖了民族服饰、特色刺绣等品类，展现了民俗风情中继续保持的节气风俗。 | | | |
| 项目名称 ： | | 多彩的中华民族——古老的传说（蒙古族、鄂伦春族、赫哲族文化遗产展） | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 ☑ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币164630.06元 | |
| 运作模式: 〇 资助 ⊙ 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| ☑ 境外 □ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 项目介绍： | 2019年12月10日——2019年12月15日北京中华民族文化遗产保护基金会与北京中华民族博物院共同在东京中国文化中心，为喜爱中华民族文化的在日各界人士带来“多彩的中华民族——古老的传说（蒙古族、鄂伦春族、赫哲族文化遗产展）”系列活动，此次活动是继2019年6月“多彩的中华民族——藏羌魅力”（四川省阿坝州藏族羌族文化遗产展）之后，第二次以民族文化为内容的展览展示。此次展览共计展出展品99件，共4个品类，全方便的展示了蒙古族、鄂伦春族、赫哲族的绚丽民族文化。对于此次活动东京中国文化中心给予了充分肯定，国内外数十家主流媒体进行了跟踪报道，日本各界人士积极到场参观，得到了在日本的社会各界人士的高度评价。 | | | |
| 项目名称 ： | | 大香格里拉地区文化保护项目 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币1868元 | |
| 运作模式: 〇 资助 ⊙ 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| □ 境外 □ 全国 □ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 ☑ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 项目介绍： | 香格里拉位于中国西南部的云南省，各民族文化资源丰富，为了研究解决避免大香格里拉地区藏、傈僳、纳西、白、彝等25个少数民族民族文化遭受旅游等活动的冲击，为继承和保护当地独特的民族文化遗产，我会2010年动大香格里拉地区文化保护项目，建成民族文化遗产专题博物馆一座，博物馆坐落于香格里拉独克宗古城，由一座三层藏式传统民居改建而成，一二两层为展览区，三层为办公室及“北京民族文化遗产保护基金会文化保护工作站”，并在二层附属建筑设立文化交流中心一处。我会“大香格里拉地区文化保护项目”展馆运行平稳，日常展览取得了良好的效果，我会将继续总结改进项目细节，扩大项目影响力，吸引更多有志文化保护的人士投入大香格里拉地区文化保护工作。 | | | |
| 项目名称 ： | | 文化遗产展示及保护活动 | | |
| 本年度是否开展了公开募捐： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 开展公开募捐的起始时间： | | | |  |
| 本年度是否开展： | | | | □ 评比表彰 □ 节会 □ 庆典 □ 论坛 □ 研讨 □ 展会 □ 表彰活动 |
| 本年度是否进行了专项审计： | | | | 〇 是 ⊙ 否 |
| 项目本年度收入： | | | 人民币0元 | |
| 项目本年度支出： | | | 人民币0元 | |
| 运作模式: 〇 资助 ⊙ 运作 〇 混合 | | | | |
| 服务对象: | | | | |
| ☑ 所有人 □ 儿童 □ 老人 □ 某类特殊人群 □ 少数族裔 □ 残疾人 □ 妇女 □ 某种病种人群 □ 其他 | | | | |
| 服务领域: | | | | |
| 〇 体育 〇 教育 〇 医疗卫生 ⊙ 文化艺术 〇 社会服务 〇 科学研究 〇 生态环境 〇 灾害救助 〇 法律与公民权利 〇 政府倡导 〇 公益事业发展 〇 志愿服务 〇 扶贫及社区发展 〇 其他 | | | | |
| 服务地区: | | | | |
| □ 境外 □ 全国 ☑ 北京市 □ 天津市 □ 河北省 □ 黑龙江 □ 吉林省 □ 辽宁省 □ 内蒙古自治区 □ 山西省 □ 上海市 □ 江苏省 □ 浙江省 □ 湖北省 □ 河南省 □ 山东省 □ 江西省 □ 福建省 □ 湖南省 □ 广东省 □ 广西壮族自治区 □ 云南省 □ 贵州省 □ 四川省 □ 重庆市 □ 海南省 □ 西藏自治区 □ 陕西省 □ 甘肃省 □ 新疆维吾尔自治区 □ 青海省 □ 宁夏回族自治区 □ 安徽省 □ | | | | |
| 项目介绍： | 我会与北京中华民族博物院自2011年开展合作，发挥北京中华民族园青少年爱国主意教育基地平台优势，长期在北京中华民族园内开设的两处文化保护工作站中，并举办“唐卡艺术品展览”、“尼西土陶艺术品展览”“少数民族传统手工艺观摩体验活动”及“5;12四川汶川地震羌族灾区重建展和羌族文化遗产展”等民族文化保护宣传活动，本年度上述活动持续开展，并且对活动内容进行了部分调整及补充，获得了良好反响。 | | | |

说明：1、项目介绍应包括项目内容、运行时间、目标、受益方、已经取得或预期成效及项目合作方等。

2、上述项目应当包括专项基金开展的公益项目。

1. **本年度扶贫协作和参与脱贫攻坚情况**

单位名称北京民族文化遗产保护基金会 扶贫联络人姓名： 联系方式：

2019年度扶贫协作社会捐赠情况统计表 单位：（万元）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 捐赠日期 | 捐赠方式 | 捐赠金额 | | 捐赠地区 | 接收单位或地区  （具体到县、乡、村） | 内容描述 |
| 现金 | 物资折价 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |

**填报说明：**

1.捐赠时间：2019年1月1日至2019年12月31日，可填报已经到位的款物。

2.捐赠范围：现金和实物捐赠。实物折价应该符合有关估价方法的要求，并在内容描述中说明估价方法。

3.捐赠方式：资金、物资、民政部认可的网络捐赠平台。

4.捐赠数据要真实可靠，能提供相关捐赠收据或相关捐赠证明材料（如签订帮扶协议）。

5.捐赠地区：下拉菜单选项（31个省级行政区）。

6.接受单位或地区：需要填报详细到具体现金和物资落实地，如受益对象为个人，具体到该人所在村级行政区划。

7.内容描述：对捐赠现金、物资及主要受益人群等进行简要描述，不超过50字。

8.社会组织动员企业会员或个人会员发起的捐赠活动应在内容描述栏中明确表述，并列出主要会员的名称。

**2019年北京市社会组织参与脱贫攻坚及精准救助项目表**  单位：（万元）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 项目地 | 详细地点 | 项目类别 | 全年累计收入 | 项目概述 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |

填报说明：

1.项目地到省级，下拉菜单选项（31个省级行政区）；

2.详细地点具体到县、乡镇、村；

3.项目类别：产业扶贫、教育扶贫、健康、科技扶贫、金融扶贫、生活资助、生态扶贫、基础设施、志愿服务、消费扶贫；

4.单位：万元；

5.项目概述：不超过100字；

6.对志愿服务、技能培训、软件、知识产权等非现金物资类的投入按折价填报，并在项目概述中说明折价办法；

7.社会组织动员企业会员或个人会员发起的扶贫项目应在项目中明确表述，并列出主要会员的名称。

**3、涉外活动情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （1） 基本信息 | | | | | | | | | | | | |
| 社会组织名称 | 北京民族文化遗产保护基金会 | | | | | 登记管理机关 | | | 北京市民政局 | | | |
| 外籍人员在  本单位工作情况 | 类型 | 负责人 | 理事 | | 分支（代表）机构负责人 | | | 工作人员 | | 会员 | | 志愿者 |
| 人数 | 0 | 0 | | 0 | | | 0 | | 0 | | 0 |
| 注：负责人包括理事长（会长）、副理事长（副会长）、秘书长（校长、院长等）。 | | | | | | | | | | | |
| 本年度参加国际会议情况 | 共计参加0次，其中 | | | 主办（联合主办） | | | 承办（联合承办） | | | | 参与 | |
| 0次 | | | 0次 | | | | 0次 | |
| 本年度出国（境）情况 | 组织或者参与出访团组共计4个，本单位共计9人次出访。 | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （2）在境外设立机构情况 | | | | | | |
| 序号 | 机构名称 | 所在国家（地区） | 机构类型 | 设立时间 | 工作对象和内容 | 外派工作人员人数 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 注：1.本栏目统计本单位截止2019年底建立的所有境外机构。 | | | | | | |
| 2.机构类型包括：分支机构（代表机构）、法人实体机构、其他。 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （3）在境外开展的公益项目 （含分支、代表机构开展的合作项目） | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | 项目  形式（独立/合作） | 实施国家（地区） | 项目资金  （人民币元） | 资金来源 |
| 1 | 丝路印象——文旅融合 魅力藏羌展 | 独立 | 日本 | 343322 | 自有资金 |
| 2 | 多彩的中华民族-走近湄公河（缅甸） | 独立 | 缅甸 | 386492.18 | 自有资金 |
| 3 | 光阴的故事——中华民族二十四节气文化遗产艺术设计展 | 合作 | 韩国 | 227869.56 | 自有资金 |
| 4 | 多彩的中华民族——古老的传说（蒙古族、鄂伦春族、赫哲族文化遗产展） | 独立 | 日本 | 164630.06 | 自有资金 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （4）参加国际组织（含分支、代表机构参加的境外组织） | | | | | |
| 序号 | 国际组织名称  （中、英文全称） | 国际组织类型 | 参加时间 | 缴纳会费数额（单位：人民币元/年） | 担任职务或获得资格情况 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 注：1.本栏目统计本单位截止2019年底仍然有效参加的所有国际组织。 |
| 2.国际组织类型包括非政府间国际组织，政府间国际组织，外国（地区）非政府组织。 |
| 3.职务或资格类型包括：会员、担任国际组织分支机构具体职务、担任国际组织具体职务、获得国际组织某种资格或认可（如谘商地位、建立正式官方关系）等。 |

**（五）重大公益慈善项目收支明细表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 收入 | 支出 | | | | | 总计 |
| 直接或委托其他组织资助给受益人的款物 | 为提供慈善服务和实施慈善项目发生的人员报酬、志愿者补贴和保险 | 使用房屋、设备、物资发生的相关费用 | 为管理慈善项目发生的差旅、物流、交通、会议、培训、审计、评估等费用 | 其他费用 |  |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0.00 |
| 合 计 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

说明：

1、重大公益慈善项目名称应与公益项目开展情况表中项目名称一致；

2、重大公益慈善项目标准由基金会章程规定。如基金会章程没有规定重大慈善项目标准，满足下列条件的公益慈善项目应填列上表：

（1）该项目的捐赠收入超过基金会当年捐赠总收入的20%；

（2）该项目的支出超过基金会当年总支出的20%；

**（六）重大公益慈善项目大额支付对象**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | 大额支付对象 | 支付金额 | 占基金会年度公益总支出比例 | 用途 |
| 无 | 无 | 0 | 0% | 项目经费 |
| 合 计 |  | 0.00 | 0.00% |  |

说明：基金会向某交易方支付金额占一个重大公益慈善项目支出5%以上的，该交易方为该项目的大额支付对象。

**（七）由基金会作为受托人的慈善信托情况（认定为慈善组织的基金会填写）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2018年度共开展了慈善信托，涉及域，金额总计元。 | | | |
| 慈善信托名称 | 委托方 | 用途 | 共同受托方 |
|  |  |  |  |

**（八）委托投资（是指将财产委托给受金融监督管理部门监管的机构进行投资）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 受托人 | 受托人法定代表人 | 受托人是否是受金融监管管理部门监管的机构 | 委托金额 | 委托期限 | 收益确定方式 | 当年实际收益金额 | 当年实际收回金额 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合 计 | |  |  |  |  |  |  |

说明：是否具有金融机构资质是指由中国人民银行、银监会、保监会、证监会授予的金融机构资质。

**（九）投资收益**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 产生投资收益的来源 | 本年发生额 | 上年发生额 |
| 无 | 0 | 0 |
| 合 计 | 0.00 | 0.00 |

**（十）关联方关系及其交易**

|  |  |
| --- | --- |
| 关联方 | 与基金会的关系 |
|
| 北京中华民族博物院 | 主要发起人 |

说明：关联方包括发起人、主要捐赠人、基金会理事主要来源单位、基金会投资的被投资方、其他与基金会存在控制、共同控制或者重大影响关系的个人或组织。

**（1）基金会与关联方交易**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方 | 基金会向关联方出售产品和提供劳务 | | 基金会向关联方采购产品和购买服务 | |
| 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） | 本年发生额（人民币元） | 余额（人民币元） |
| 北京中华民族博物院 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**(2)关联方未结算应收项目余额**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
| 北京中华民族博物院 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 应收账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |
|  | | | | |
| 其他应收款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |

**(3)关联方未结算预付项目余额**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
| 北京中华民族博物院 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 预付账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |

**(4)关联方未结算应付项目余额**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
| 北京中华民族博物院 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 应付账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |
|  | | | | |
| 其他应付款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |

**(5)关联方未结算预收项目余额**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 关联方名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | |
| 北京中华民族博物院 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 | 金额  （人民币元） | 占当年总应收百分比 |
| 预付账款： | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 合 计 |  |  |  |  |

**（十一）应收款项及客户**

**(1)、应收款项账龄：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 509472.31 | 0 | 509472.31 | 309690.18 | 0 | 309690.18 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 509472.31 | 0 | 509472.31 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 | 509472.31 |  | 509472.31 | 819162.49 |  | 819162.49 |

**(2)、应收款项客户：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
| 账面余额 | 占应收账款总额的比例 | 账面余额 | 占应收账款总额的比例 |
| 王冲 | 253839.85 | 49.82 | 325462.65 | 39.73 | 2018-12-30 | 项目未结算 |
| 申楠 | 255632.46 | 50.18 | 373699.84 | 45.62 | 2018-12-30 | 项目未结算 |
| 北京海滨园管理咨询有限公司 | 0 | 0 | 120000 | 14.65 | 2019-9-30 | 往来款 |
| 合 计 | 509472.31 | ―― | 819162.49 | ―― | ―― | ―― |

**（十二）预付账款及客户**

**(1)、预付账款账龄：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 账 龄 | 年初账面余额 | | | 年末账面余额 | | |
| 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 | 账面余额 | 坏账准备 | 账面价值 |
| 1年以内 | 428000 | 0 | 428000 | 0 | 0 | 0 |
| 1-2年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2-3年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3年以上 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合 计 | 428000 |  | 428000 |  |  |  |

**(2)、预付账款客户：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 客户名称 | 年初账面余额 | | 年末账面余额 | | 欠款时间 | 欠款原因 |
| 账面余额 | 占预付账款总额的比例 | 账面余额 | 占预付账款总额的比例 |
| 北京华夏启点文化发展有限公司 | 228000 | 53.27 | 0 | 0 | 2018-12-25 | 项目未结算 |
| 北京海滨园管理咨询有限公司 | 200000 | 46.73 | 0 | 0 | 2018-12-30 | 项目未结算 |
| 合 计 | 428000 | ―― |  | ―― | ―― | ―― |

**（十三）应付款项**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
| 北京海滨园管理咨询有限公司 | 100000 | 0 | 100000 | 0 |
| 员工社保 | -142.88 | 19229.22 | 19214 | -127.66 |
| 中国农村文化遗产状况调查项目款 | 50000 | 0 | 0 | 50000 |
| 合计 | 149857.12 | 19229.22 | 119214 | 49872.34 |

**（十四）预收账款**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 年初账面余额 | 本年增加额 | 本年减少额 | 年末账面余额 |
| 无 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 合计 |  |  |  |  |

**(十五)工作总结**

|  |
| --- |
| 用文字描述基金会本年度的成绩和不足： |
| 北京民族文化遗产保护基金会 2019年度工作总结 党的十八大以来，习近平总书记站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度，相继在国际国内不同场合就推动中华优秀传统文化传承和创新，发表了一系列重要论述，提出了一系列新思想、新观点、新要求，深刻阐述了中华优秀传统文化的历史地位和时代价值，多次就文物保护做出重要指示批示，思想深邃，内涵丰富，充分体现了党中央对中华优秀传统文化的高度自信，对文物工作的高度重视，为新时期文物事业发展指明了方向。习近平主席在亚洲文明对话大会开幕式上指出：文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。我们要加强世界上不同国家、不同民族、不同文化的交流互鉴，夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的人文基础。为相应党中央的号召，在2019年我会依据国家“文旅融合”战略精神，遵照《中华人民共和国慈善法》及相关法律法规规定及我会宗旨及章程要求，按照我会2019年工作计划，继续推进中外文化交流活动，通过开展文化交流活动扩大我国优秀民族文化遗产的影响力，进而加强民族文化遗产保护力度，并推广我国优秀文旅资源，我会工作获得了国家有关部门、主管机关、合作单位、社会各界的好评和良好的社会影响。 “丝路印象--文旅融合 魅力藏羌展”系列文化交流活动 文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，二者不可分割。 文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。中日两国一衣带水，文明交流源远流长。2019年6月18日由东京中国文化中心、北京民族文化遗产保护基金会主办，北京中华民族博物院协办，四川省阿坝羌族藏族自治州文化体育和旅游局承办的“丝路印象--文旅融合 魅力藏羌展(四川省阿坝州文化遗产展览系列文化交流活动）”在东京中国文化中心盛大开幕。 此次活动是我会2019年重点文旅交流活动，同时也是四川省阿坝州第一次以“文旅融合”之名走出国门。中华人民共和国驻日本国大使馆参事官石永菁、北京民族文化遗产保护基金会秘书长申楠、阿坝羌族藏族自治州文化体育和旅游局党组书记陈顺清、众议院议员太田昌孝、三井住友海上火灾保险株式会社名誉顾问井口武熊、公益财团法人日本中国友好协会常务理事永田哲二等来自中日各界友人出席了此次活动，开幕仪式上来自四川省阿坝州的非物质文化遗产传承人现场表演了熊猫舞、羊皮鼓舞、多声部民歌等我国优秀的文化遗产表演。 四川省阿坝州是“民族迁徙走廊·文明圣地”。岷江流域自古以来就是人类迁徙走廊，长江文明和黄河文明在这里交汇。营盘山考古遗址，证明早在5000年前，就有人类在这里生息繁衍，藏羌回汉等多民族和谐共生，多元融合。拥有藏戏、羌年、格萨尔史诗、藏医药浴法4项联合国非遗项目，有藏羌编织刺绣等国家级非遗项目19项，有茶马古道等全国重点文物保护单位16处32个点。这里还有被世人誉为“石砌建筑典范”的藏羌碉楼及村寨、有被称为“中国圈舞活化石”的锅庄和莎朗，有被称作“复音孤岛”的岷江上游藏羌多声部民歌，成为探寻华夏文脉的文明圣地。为了让日本友人近距离感受阿坝藏羌文化的魅力，一共展出阿坝州13个类别，103件藏羌非物质文化遗产，53副充分体现了阿坝州优美风景的精美摄影作品。同时，6月25日举办了“阿坝州非遗项目说明会”，在6月26日和6月27日下午开设了“藏族编织和羌族刺绣”。唐卡、羌族刺绣、藏族编织、藏陶、藏族祥巴、羌族银饰等10个非遗项目传承人，分别为社会各界前来参观的100余名日本高校师生、中国文化爱好者等，就各自传承项目的起源、特点、蕴含的文化内涵进行了精彩讲解，得到日本各界人士好评。在“藏族编织和羌族刺绣”讲座上，技艺精湛传承人亲自示范、耐心讲解，手把手教授，让前来学习日本友人在飞针走线中趣享体验，增强对多彩藏羌文化的感知和了解，在体验感受中促进文化交流。 此次文化交流活动共邀请日本旅行作家协会等友好社团40余家参加，累计接待参观者达3000余人次，其中参与培训学习的达170人次，中国网、人民网、中国艺术新闻网等170余家主流媒体进行跟踪报道，达到了宣传阿坝州丰富多彩的文旅资源，促进阿坝州旅游经济发展和增进国际文化交流的“多重”效果。 “多彩的中华民族——走进湄公河之缅甸”系列文化交流活动 2019年11月5日上午,由仰光中国文化中心、北京民族文化遗产保护基金会共同主办,北京中华民族博物院承办的“多彩的中华民族——走进湄公河之缅甸”系列文化交流活动在仰光中国文化中心拉开帷幕。中国驻缅甸大使馆公使衔参赞李小艳、仰光中国文化中心主任徐玲、北京民族文化遗产保护基金会秘书长申楠、缅甸宗教事务与文化部代表仰光国立文化艺术大学校长吴昂奈敏、仰光省议会副议长吴林奈敏、仰光省若开民族事务部和宣传部部长吴佐埃貌、缅中友好协会主席吴盛温昂、副主席吴苗登昂、吴努杜妙依基金会主席杜丹丹努、缅中交流合作协会主席李伯波、缅甸中国企业商会常务副会长骆军,以及孔子课堂、云南会馆、缅相关文化机构、大学、中缅媒体代表等100余人出席开幕式。 中缅嘉宾观众一同欣赏了由北京中华民族博物馆演员带来的白族歌曲《飞》、纳西族歌舞《热美搓》、彝族民歌《爱慕 》、白族舞蹈《田间乐》、裕固族歌舞《裕固赞歌》以及民歌联唱《西山情歌》《背水调》《西至哈至》等富有民族特色的精彩的歌舞表演。之后,大家观赏了民族题材摄影作品和苗族的银饰、白族的刺绣、水族的马尾绣等民族非物质文化遗产手工艺品。品尝了来自云南的三道茶、话梅、糖果等独具特色的中国小吃。一些观众还饶有兴致地体验了白族非物质文化遗产——白族扎染手工艺。当日在仰光中国文化中心举办的参观展示体验活动,吸引了中缅两国多家知名媒体的关注,中央电视台、《人民日报》社、《吉祥》杂志、缅甸《金凤凰》中文报社、缅甸吉祥网、缅甸国际电视台、缅甸广播电视台、MRTV(Radio)等媒体纷纷进行采访报道。此次活动一直持续到11月15日结束。在此期间,仰光中国文化中心于6日和7日开设白族扎染手工艺课程,缅甸国际学校(MIS)中、小学生6日、7日、13日上午到仰光中国文化中心参观展览培训、培训书法、观看文艺演出和影片等。 澜沧江（湄公河）像一条纽带把中缅两国人民紧紧地联系在一起。中国和缅甸是好邻居、好伙伴,在历史发展的长河中相互帮助、相互学习。两国都有着悠久灿烂的古代文明和多姿多彩的民族文化,人民生活习俗相近、文化相通,可以说,双方文化交流合作具备得天独厚的地缘、人缘、佛缘和文缘优势,发展空间和合作潜力巨大。“多彩的中华民族——走进湄公河之缅甸”系列活动旨在深化两国文化合作,促进民间文化交流，通过本次活动进一步促进两国间的友好合作关系,加深缅甸民众对中华文化的更多了解，了解并喜爱中华文化,亲身感受中华民族的多彩文化和中国人民的热情好客。 “光阴的故事——二十四节气文化遗产艺术设计展”项目 2019年12月7日——2019年12月15日由中央美术学院、北京民族文化遗产保护基金会、光州市立美术馆共同主办，中央美术学院丝绸之路艺术研究协同创新中心、北京中华民族博物院承办，中华人民共和国驻韩国光州总领事馆支持的“光阴的故事——二十四节气文化遗产艺术设计展”在光州市立美术馆举行。 光州广域市文化旅游体育局局长朴香、中华人民共和国驻光州总领事孙显宇、中央美术学院副院长吕品晶、北京民族文化遗产保护基金会秘书长申楠、中央美术学院协同创新办公室主任岳洁琼等主要嘉宾参加了开幕仪式。光州广域市中国友好中心、韩中书法友好协会等社会各界人士参加了开幕仪式。此次展览是20 多位艺术家和设计师专门为中国独特的传统节气为创作母题，将他们对此文化保障的深刻感知与多元研究，转化为94件新时代节气视觉文化作品，其中包括绘画、书法、雕刻、陶瓷、摄影、服装设计等门类。这些作品有展现实际风光的故园山水风情，有代表四季风物的乡间奇珍异草。同时北京民族文化遗产保护基金会提供的32件作品，涵盖了民族服饰、特色刺绣等品类，展现了民俗风情中继续保持的节气风俗。2016年，二十四节气被正式列入教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。二十四节气不仅仅是中华民族的文化遗产，更是整个人类的智慧结晶。“二十四节气”在当今社会对于农事的指导功能逐渐减弱，但在生活世界中依然具有多方面的文化意义和社会功能，鲜明地体现了尊重自然、顺应自然规律和适应可持续发展的理念。中华5000多年文明历史所孕育的优秀传统文化，是来自于对传统文化的坚守和创造性转化、创新性发展，而“二十四节气”，做为中国古老而科学的“时间制度”，亦是非物质文化遗产中不可或缺的部分，中华民族是一个有着优秀传统文化的民族，二十四节气是人类发展史的见证。 中韩两国有着相近的风俗习性，两国的交流在文化、旅游、经济等领域都日益频繁。此次展览既展现了艺术家对传承中国文化、顺应二十四节气、保护人类赖以生存的美丽家园的美好愿景，也通过作品诠释了四季节气的差异分野、天气物候的现象衍变，在艺术形式上呼吁大家保护文化遗产。通过此次活动的举办促进中韩两国的友谊，使两国在文化领域的交流又上了一个台阶。 “多彩的中华民族——古老的传说（蒙古族、鄂伦春族、赫哲族文化遗产展）”项目 2019年12月10日——2019年12月15日北京中华民族文化遗产保护基金会与北京中华民族博物院共同在东京中国文化中心，为喜爱中华民族文化的在日各界人士带来“多彩的中华民族——古老的传说（蒙古族、鄂伦春族、赫哲族文化遗产展）”系列活动，此次活动是继2019年6月“多彩的中华民族——藏羌魅力”（四川省阿坝州藏族羌族文化遗产展）之后，第二次以民族文化为内容的展览展示。 蒙古族是一个传统游牧民族，是中国的少数民族之一，有着悠久的历史、丰富多彩的文化。蒙古族是一个酷爱音乐、能歌善舞的民族，素有“音乐民族”、“诗歌民族”之称。此次活动，北京民族文化遗产保护基金会带来了传统的蒙古包，其内陈列均按照传统的蒙古族家庭习俗进行陈列。此外北京中华民族博物院的民族文化传播大使们还为东京中国文化中心的老朋友、新朋友带来了顶碗舞、马头琴、呼麦等国家级非物质文化遗产的展览展示。 鄂伦春族是世居我国东北部地区的人口最少的民族之一。在长期的狩猎生产和社会实践中，鄂伦春人创造了丰富多彩的精神文化，有口头创作、音乐、舞蹈、造型艺术等 。来自黑龙江大兴安岭地区的烙画、并在现场进行传承人王秀龙带来了自己作品，并在现场进行技艺展示。烙画即是在桦树皮上烫烙出来的画，其内容以鄂伦春族的传统文化为主要内容，多以东北地区的动物、植物为主。此外王秀龙老师还制作了鄂伦春民族传统的房屋，让大家身临其境的认识了这个中国人口最少的民族之一。 赫哲族哲族是中国东北地区一个历史悠久的少数民族，主要分布于黑龙江、松花江、乌苏里江交汇构成的三江平原和完达山余脉。此次展览，中华民族博物院藏品“鱼皮画”是第一次在东京中国文化观众的视线。鱼皮艺术品是赫哲族独有的传统手工艺术品，有文字记载的鱼皮艺术品至少也有二千五百年的历史，可追溯到隋唐时期。在漫长的历史中，鱼皮艺术的发展始终贯穿于赫哲人生活、生产、艺术、信仰等的方方面面，可以说现在的鱼皮艺术是赫哲人曾几何时的真实生活缩影，让我们能够重新了解和感知这个古老的民族。鱼皮艺术品具有鲜明的地域性和民族性；其制作、用料、工艺独特，通常无法模仿和复制，具有独一性；其又极具观赏性、装饰性和艺术性，是中华民族图案艺术宝库的重要组成部分。 此次展览共计展出展品99件，共4个品类，全方便的展示了蒙古族、鄂伦春族、赫哲族的绚丽民族文化。对于此次活动东京中国文化中心给予了充分肯定，国内外数十家主流媒体进行了跟踪报道，日本各界人士积极到场参观，得到了在日本的社会各界人士的高度评价。 其他文化遗产保护项目 今年，我会一直长期开展的各项民族文化保护工作进行顺利，我会“大香格里拉地区文化保护项目”展馆运行平稳，日常展览取得了良好的效果，我会将继续总结改进项目细节，扩大项目影响力，吸引更多有志文化保护的人士投入大香格里拉地区文化保护工作。 “文化遗产展示及保护活动”（“唐卡艺术品展览”、“尼西土陶艺术品展览”“少数民族传统手工艺观摩体验活动”及“5;12四川汶川地震羌族灾区重建展和羌族文化遗产展”）等民族文化保护宣传活动今年持续开展，并且对活动内容进行了部分调整及补充，获得了良好反响。 2019年我会依照《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》等法律法规要求及《北京民族文化遗产保护基金会章程》规定持续推进我会内部治理工作。按时依照法规完成了2018年年检工作，经业务主管和主管机关审查基金会项目开展合法合规，得到了上级主管机关的肯定，并按时履行了慈善组织信息公开义务。我会还根据工作需要对基金会网站进行了升级工作，更换了新的后台操作系统并美化了界面，新的网站系统符合公安部三级安全等保，大幅度提高了基金会网站的安全性，为我会信息公开工作提供了可靠的技术保障。 北京民族文化遗产保护基金会 2020年01月 |

**四、财务会计报告**

**（一）资产负债表**

编制单位：北京民族文化遗产保护基金会 2019年12月31日 单位：人民币元

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 | 负债和净资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 |
| 流动资产： |  |  |  | 流动负债： |  |  |  |
| 货币资金 | 1 | 4223265.50 | 3383726.19 | 短期借款 | 61 | 0 | 0 |
| 短期投资 | 2 | 0 | 0 | 应付款项 | 62 | 149857.12 | 49872.34 |
| 应收款项 | 3 | 509472.31 | 819162.49 | 应付工资 | 63 | 0 | 0 |
| 预付账款 | 4 | 428000.00 | 0 | 应交税金 | 65 | 1302.00 | 4533.00 |
| 存 货 | 8 | 0 | 0 | 预收账款 | 66 | 0 | 0 |
| 待摊费用 | 9 | 0 | 0 | 预提费用 | 71 | 0 | 0 |
| 一年内到期的长期债权 | 15 | 0 | 0 | 预计负债 | 72 | 0 | 0 |
| 其他流动资产 | 18 | 0 | 0 | 一年内到期的长期负债 | 74 | 0 | 0 |
| 流动资产合计 | 20 | 5160737.81 | 4202888.68 | 其他流动负债 | 78 | 0 | 0 |
|  |  |  |  | 流动负债合计 | 80 | 151159.12 | 54405.34 |
| 长期投资： |  |  |  |  |  |  |  |
| 长期股权投资 | 21 | 0 | 0 | 长期负债： |  |  |  |
| 长期债权投资 | 24 | 0 | 0 | 长期借款 | 81 | 0 | 0 |
| 长期投资合计 | 30 | 0.00 | 0.00 | 长期应付款 | 84 | 0 | 0 |
|  |  |  |  | 其他长期负债 | 88 | 0 | 0 |
| 固定资产： |  |  |  | 长期负债合计 | 90 | 0.00 | 0.00 |
| 固定资产原价 | 31 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 减：累计折旧 | 32 | 0 | 0 | 受托代理负债： |  |  |  |
| 固定资产净值 | 33 | 0.00 | 0.00 | 受托代理负债 | 91 | 0 | 0 |
| 在建工程 | 34 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 文物文化资产 | 35 | 0 | 0 | 负债合计 | 100 | 151159.12 | 54405.34 |
| 固定资产清理 | 38 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 固定资产合计 | 40 | 0.00 | 0.00 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 无形资产： |  |  |  |  |  |  |  |
| 无形资产 | 41 | 0 | 0 | 净资产： |  |  |  |
|  |  |  |  | 非限定性净资产 | 101 | 4909578.69 | 4048483.34 |
| 受托代理资产： |  |  |  | 限定性净资产 | 105 | 100000.00 | 100000.00 |
| 受托代理资产 | 51 | 0 | 0 | 净资产合计 | 110 | 5009578.69 | 4148483.34 |
| 资产总计 | 60 | 5160737.81 | 4202888.68 | 负债和净资产总计 | 120 | 5160737.81 | 4202888.68 |

**（二）业务活动表**

编制单位：北京民族文化遗产保护基金会 2019年 单位：人民币元

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项 目 | 行次 | 上年数 | | | 本年累计数 | | |
| 非限定性 | 限定性 | 合计 | 非限定性 | 限定性 | 合计 |
| 一、收 入 |  |  |  |  |  |  |  |
| 其中：捐赠收入 | 1 | 1680000 | 0 | 1680000.00 | 680000 | 0 | 680000.00 |
| 会费收入 | 2 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 提供服务收入 | 3 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 商品销售收入 | 4 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 政府补助收入 | 5 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 投资收益 | 6 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 其他收入 | 9 | 11556.54 | 0 | 11556.54 | 10119.28 | 0 | 10119.28 |
| 收入合计 | 11 | 1691556.54 | 0.00 | 1691556.54 | 690119.28 | 0.00 | 690119.28 |
| 二、费 用 |  |  |  |  |  |  |  |
| （一）业务活动成本 | 12 | 502939.51 | 0 | 502939.51 | 1352181.80 | 0 | 1352181.80 |
| （二）管理费用 | 21 | 140006.10 | 0 | 140006.10 | 199032.83 | 0 | 199032.83 |
| （三）筹资费用 | 24 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| （四）其他费用 | 28 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 费用合计 | 35 | 642945.61 | 0.00 | 642945.61 | 1551214.63 | 0.00 | 1551214.63 |
| 三、限定性净资产转为非限定性净资产 | 40 | 0 | 0 | 0.00 | 0 | 0 | 0.00 |
| 四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列） | 45 | 1048610.93 | 0 | 1048610.93 | -861095.35 | 0 | -861095.35 |

**说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益事业支出和其他支出。**

**（三）现金流量表**

编制单位：北京民族文化遗产保护基金会 2019年度 单位：人民币元

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项 目 | 行次 | 金 额 |
| 一、业务活动产生的现金流量： |  |  |
| 接受捐赠收到的现金 | 1 | 680000.00 |
| 收取会费收到的现金 | 2 | 0 |
| 提供服务收到的现金 | 3 | 0 |
| 销售商品收到的现金 | 4 | 0 |
| 政府补助收到的现金 | 5 | 0 |
| 收到的其他与业务活动有关的现金 | 8 | 210119.28 |
| 现金流入小计 | 13 | 890119.28 |
| 提供捐赠或者资助支付的现金 | 14 | 0 |
| 支付给员工以及为员工支付的现金 | 15 | 160949.56 |
| 购买商品、接受服务支付的现金 | 16 | 0 |
| 支付的其他与业务活动有关的现金 | 19 | 1568709.03 |
| 现金流出小计 | 23 | 1729658.59 |
| 业务活动产生的现金流量净额 | 24 | -839539.31 |
| 二、投资活动产生的现金流量： |  |  |
| 收回投资所收到的现金 | 25 | 0 |
| 取得投资收益所收到的现金 | 26 | 0 |
| 处置固定资产和无形资产所收回的现金 | 27 | 0 |
| 收到的其他与投资活动有关的现金 | 30 | 0 |
| 现金流入小计 | 34 | 0.00 |
| 购建固定资产和无形资产所支付的现金 | 35 | 0 |
| 对外投资所支付的现金 | 36 | 0 |
| 支付的其他与投资活动有关的现金 | 39 | 0 |
| 现金流出小计 | 43 | 0.00 |
| 投资活动产生的现金流量净额 | 44 | 0.00 |
| 三、筹资活动产生的现金流量： |  |  |
| 借款所收到的现金 | 45 | 0 |
| 收到的其他与筹资活动有关的现金 | 48 | 0 |
| 现金流入小计 | 50 | 0.00 |
| 偿还借款所支付的现金 | 51 | 0 |
| 偿付利息所支付的现金 | 52 | 0 |
| 支付的其他与筹资活动有关的现金 | 55 | 0 |
| 现金流出小计 | 58 | 0.00 |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | 59 | 0.00 |
| 四、汇率变动对现金的影响额 | 60 | 0 |
| 五、现金及现金等价物净增加额 | 61 | -839539.31 |

**五、接受监督管理的情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (一)年检年报情况： | | | | |
| 年度 | 2015年 | 2016年 | 2017年 | 2018年 |
| 检查结论 | 合格 | 合格 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 | 登记认定为慈善组织，履行了上年度报告义务 |

（检查结论应填写：“尚未成立”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”、“未出结论”，“登记认定为慈善组织，履行了ⅩⅩ年度报告义务”）

|  |  |
| --- | --- |
| (二)评估情况： |  |
| A、尚未参加评估 B、评估等级有效期已过 | |
| C、已通过社会组织评估，评估等级为3A，有效期自2017年至2021年。 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (三)行政处罚情况： | | | | |
| 本基金是否受到过行政处罚？□ 是 ☑ 否 | | | | |
| 如选“是”,请填写下表： | | | | |
| 序号 | 行政处罚种类 | 行政处罚实施机关 | 行政处罚时间 | 违法行为 |
| 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (四)信用信息情况： | | | | |
| 本基金是否被列入活动异常名录或严重违法失信名单？□ 是 ☑ 否 | | | | |
| 如选“是”,请填写下表： | | | | |
| 序号 | 列入时间 | 列入事由 | 移出时间 | 移出事由 |
| 1 |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| (五)整改情况： |
| 登记管理机关在2017年度检查和年度报告工作中是否向本基金会发出责令整改通知书或改进建议书？□ 是 ☑ 否 |
| 如选“是”，请详细说明针对责令整改通知书或改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施： |
|  |

**六、履行信息公开义务情况**

**（一）公开基本信息**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| （1）章程 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （2）理事、监事 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （3）重要关联方 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （4）内部制度（信息公开制度、项目管理制度、财务和资产管理制度） | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （5）上一年年度工作报告全文 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （6）公益慈善项目信息 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （7）慈善信托信息 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （8）重大资产变动情况、重大投资情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （9）重大交易或者资金往来情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （10）关联交易情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |
| （11）其他情况 | 公示：⊙ 是 〇 否 | 公示媒体：北京市社会组织公共服务平台、慈善中国、北京民族文化遗产保护基金会官网 |

七、监事意见（签名由本人手签）

|  |
| --- |
| 监事：付娇 |
| 意见： 2019年度北京民族文化遗产保护基金会在公益活动开展中，严格遵守《中华人民共和国慈善法》、《基金会管理条例》及基金会章程等相关的法律法规。在2019年度中，北京民族文化遗产保护基金会按照基金会既定工作方向开展工作，取得了良好的工作成绩。 今年，我也亲身参与到基金会的对外文化交流活动中，11月份我和基金会同事共同筹备和开展了“多彩的中华民族-走近湄公河之缅甸”系列文化交流活动，并对项目开展过程进行了全程监督。在此次活动中，项目流程规范，项目管理细致有力，实实在在地为我会优秀文化遗产推广及国际民间文化交流做出了有益的贡献，项目执行情况良好。 基金会的内部建设工作也中取得了较大的进展，增强了基金会实力，基金会信息公开工作及时准确，财务状况未发现违法违纪行为，基金会在理事会的领导下顺利完成了本年度工作计划，程序处理合法规范。基于上述情况，我同意北京民族文化遗产保护基金会2019年度工作报告及审计报告。 |
| 签名： 付娇 |
| 日期： 2020-01-16 |
| 监事：武国樑 |
| 意见： 2019年北京民族文化遗产保护基金会依据基金会重点工作计划开展了多项对宣传、保护我国优秀民族文化遗产有益的工作，特别值得提出的是与文化部各文化交流中心合作，为我国民族地区政府宣传展示当地民族文化风采，进行文化交流方面做出的努力。今年6月份，基金会月阿坝州文旅局合作在东京文化中心举办了“藏羌魂——文旅融合 魅力藏羌(四川省阿坝州文化遗产展览系列活动)”，此次活动增强了日本友人对多彩藏羌文化的感知和了解，在体验感受中促进文化交流，达到了宣传阿坝州丰富多彩的文旅资源，促进阿坝州旅游经济发展和增进国际文化交流的“多重”效果。 基金会在项目进行中严格遵守了慈善法、基金会管理条例等法律法规规定及基金会章程要求，并依法进行了如信息公布及财务审计等工作，基本顺利完成了本年度的工作计划，做到了遵章守法、公开透明，我对北京民族文化遗产保护基金会2019年工作表示满意。 |
| 签名： 武国樑 |
| 日期： 2020-02-11 |

**八、业务主管单位审查意见**

|  |  |
| --- | --- |
| 业务主管单位名称： | 北京市文化局 |
| 审查意见： | |
| 经审查文化旅游业务活动，同意年检初审合格。 | |
| (印鉴) 2020年06月29日 | |